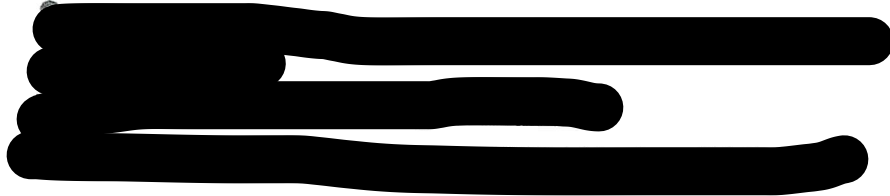


INFORMAZIONI
PERSONALI

Maria Cristina Ceccarelli

POSIZIONE
RICOPERTADocente di Lettere / Animatrice digitale presso l'Istituto
Omnicomprendivo Mameli-Magnini di Deruta

TITOLI DI STUDIO

1997 Laurea in Poetica e Retorica, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Università degli Studi di Perugia 108/110, vecchio ordinamento
1998 Diploma di Violino, Conservatorio di Musica F. Morlacchi,
Perugia, equipollente Laurea vecchio ordinamento
1999 Maturità magistrale, Istituto magistrale M. Angeloni, Terni
60/100
1989 Maturità scientifica, Liceo scientifico R. Donatelli, Terni 58/60

ABILITAZIONI
ALL'INSEGNAMENTO

1999 Scuola dell'Infanzia, abilitazione
2000 Scuola primaria, abilitazione
2000 Scuola primaria, Inglese, abilitazione
2000 Lettere Scuola secondaria di primo grado, con prova di
tecnologia, abilitazione
2000 Lettere Scuola secondaria di secondo grado (Ist. tecnici),
abilitazione

FORMAZIONE
#DIGITALE
E DIDATTICA
LABORATORIALE

2009 Corso Lim, didattica laboratoriale
2010 Corso Lim, didattica laboratoriale
2013 Didattica inclusiva e Nativi digitali, Usr
2013 Corso Lim, didattica laboratoriale, anche come esperto
2014 Corso Lim, didattica laboratoriale, anche come esperto
2015 Il lato oscuro del web, seminario di Roberta Bruzzone,
Fantacity
2015 Corso Moodle, Mameli-Magnini
2014-2016 #Neverstoplearning, corso di formazione sul digitale a
scuola, percorso F
2016 Corso per animatori digitali PNSD, Miur Todì

2016 To flip or not to flip, corso Mooc del Politecnico di Milano, certificazione di designer didattico classe rovesciata
 2016 Corso per animatori digitali, Zanichelli
 2016 Webinar privacy
 2016-2018 Incontri per animatori digitali, Agenda digitale della Regione Umbria Usr
 2016-2017 Corso per animatori digitali PNSD, Miur Cavour-Pascal
 2016-2017 Corso digitale avanzato Volta
 2016 Corso Moodle per la didattica
 2017 Corso Moodle per la didattica
 2017 Deep web and bitcoin, seminario
 2017 Corso TIC, due moduli
 2017-2018 Corso digitale avanzato, Volta
 2017-2018 Webinar Mlol, biblioteca digitale
 2017-2018 Didattica per competenze, curriculum verticale
 2017-2018 Didattica digitale, curriculum verticale
 2018 Wikipedia e didattica, Usr, Regione Umbria-Villa Umbra
 2018 Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento, Volta

PROGETTAZIONE
 PON/PROGETTI/Co-
 PROGETTAZIONE

Classe 2.0
 Atelier digitale, Deruta paesaggio aumentato
 Il Wifi fa scuola
 Bbliup!
 Noi Limpariamo così
 Scoprendo Deruta
 inclusione sociale e lotta al disagio,
 Creatività e cittadinanza digitale
 We@school
 Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico
 Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Tic&Tac
 Ambienti digitali per la didattica integrata

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

| COMPRESIONE | PARLATO | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|--------------------|
|-------------|---------|--------------------|

| | | | | | |
|---|---------|---------|-------------|------------------|----|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| 1991, Hampstead School of English. Intermediate Abilitazione all'insegnamento dell'inglese nella Scuola primaria | | | | | |

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente, communication designer.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Abilità e competenze nel campo dell'informazione, usando le tecnologie digitali per la produzione comunicativa tradizionale e multimediale. Editoria, comunicazione, grafica con TIC:
1996-2005 Illustrazioni editoriali, pubblicitarie e per il packaging. Pubblicazioni di atti convegni, seminari
1998-2006 Collabora come progettista grafica editoriale e pubblicitaria, editing, comunicazione pubblicitaria, editoriale, redazionale per enti pubblici, aziende, associazioni, privati – progettazione e realizzazione logotipi, immagine coordinata, campagne pubblicitarie locali e nazionali, eventi, progettazione e realizzazione di materiale a stampa di vario genere: manifesti, locandine, opuscoli, brochure, volantini, pieghevoli, cataloghi cartacei e digitali, calendari, agende, etichette, ecc.; impaginazione editoriale, packaging
cd rom, cd musicali, progettazione grafica per web.

COMPETENZA DIGITALE

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| UTENTE AVANZATO | UTENTE AVANZATO | UTENTE AVANZATO | UTENTE INTERMEDIO | UTENTE AVANZATO |

Padronanza degli strumenti di elaborazione dell'informazione, da quelli utilizzati nella produzione dei testi, presentazioni, produzione comunicativa e grafica (impaginazione, elaborazione vettoriale, di immagini).

Conoscenza approfondita principali applicativi Adobe.

Conoscenza di numerose applicazioni free, open, online per la didattica, per Lim.

Editing audio. video.

ULTERIORI INFORMAZIONI

| | |
|---|--|
| <p>Docente nella formazione digitale e strumenti offerti per la scuola digitale per l'Istituto Mameli-Magnini</p> | <p>Ricerca-azione: Metodo di studio, tra strumenti analogici e digitali, docente</p> <p>Ricerca-azione: Didattica con la Lim 2013, docente</p> <p>Ricerca-azione: Didattica con la Lim 2014, docente</p> <p>2014-2017 Didattica con la Lim Corso su Moodle per i docenti</p> <p>2015-2019 Sportello digitale per la formazione dei docenti</p> <p>2015-2019 Blog "Io imparo così", didattica digitale dalla flipped classroom alla Lim</p> <p>2017 Sportello digitale aperto ad alunni, docenti, genitori</p> <p>2016-2018 Co-amministratore piattaforma Moodle</p> <p>Blog:</p> <p>Io imparo così/didattica digitale Istituto Omnicomprensivo Mameli-Magnini, goo.gl/MGHNYr</p> <p>Blog didattici:</p> <p>grandeprimad.blogspot.it</p> <p>grandeterzad.blogspot.it</p> <p>primatp.blogspot.it</p> <p>classeterzatp.blogspot.it</p> <p>itempiprolungati.blogspot.com</p> <p>secondatp.blogspot.com</p> <p>terzatp.blogspot.com</p> <p>grandeterzad.blogspot.com</p> <p>secondabee.blogspot.it</p> <p>terzabee.blogspot.it</p> <p>hippo9blog.blogspot.it</p> <p>primabee.blogspot.it</p> |
| <p>Pubblicazioni</p> | <p>1993-1995 Illustrazioni editoriali, pubblicitarie e per il packaging</p> <p>1995 Edizioni Guerra, "Ci sono stati pugni spari grida e botte", volume. Progettazione e realizzazione grafica, illustrazioni</p> <p>1998 Provincia Perugia, Arci Ragazzi Perugia, Comune di Todi, "Guida illustrata per ragazzi. Todi". Progettazione e illustrazioni</p> <p>1998 Provincia Perugia, Arci Ragazzi Perugia, Comune di Spoleto, "Guida illustrata per ragazzi". Spoleto. Progettazione e illustrazioni</p> <p>1998 Era Nuova Editore, "Così parla Mesoraca", volume. Editing e progettazione e realizzazione grafica</p> <p>1998 Edizioni Messurga, Messurga, CD-Rom. Editing, progettazione e realizzazione.</p> <p>1999 Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria": Le innovazioni urbanistiche,</p> |

Coordinamento editoriale, redazionale, progettazione e realizzazione grafica,
1999 "Le carte geobotaniche", Regione Umbria. Coordinamento editoriale, redazionale, editing, progettazione e realizzazione grafica
2000 "Qualificazione della rete viaria in Umbria". Coordinamento editoriale e redazionale
2000 "Le Procedure di valutazione di impatto ambientale", Coordinamento editoriale e redazionale
2000 "Osservatorio della mobilità". Coordinamento editoriale e redazionale, progetto grafico e impaginazione
2000 "Verso il Piano regionale di trasporti". Coordinamento editoriale e redazionale, progetto grafico e impaginazione
"Umbria Umbria", CD Rom Coprogettazione grafica,
2000 Era Nuova Editore, "Ascoltare il Tevere", volume. Editing, progettazione grafica.
2001 Adnkronos Libri, "Strumentario", volume. Editing, progettazione collana editoriale "Le voci del folklore" e realizzazione grafica.
2001 Edizioni Egea Ethnos "Strumentario", CD musicale. Editing, progettazione e realizzazione grafica
2002 Edizioni Persiani, "Quando riascolterò il vento tra le foglie", volume. Progettazione e realizzazione grafica
2002 Adnkronos Libri, 2002 "Ragnatele", volume. Editing, progettazione e realizzazione grafica
2002 Edizioni Egea Ethnos, "Ragnatele", CD musicale. Progettazione e realizzazione grafica
2004 Adnkronos Libri, "Tammurriate", volume. Editing, progettazione e realizzazione grafica
2004 Edizioni Egea Ethnos, Tammurriate, CD musicale. Progettazione e realizzazione grafica
2005 Università per Stranieri di Perugia, "Lingua Sound System", cd Rom. Editing, progettazione e realizzazione.
2005 Progettazione e realizzazione grafica, Editrice Punto Uno "Guida ai musei della Provincia di Rieti"
2008 Dall'Ottava rima al rap" DVD usi e funzioni dei dialetti umbri, Editing, progettazione e realizzazione grafica
2009 "Fa' i cocci" DVD. Progettazione e realizzazione grafica
2009 "La valle parlante". Progettazione e realizzazione grafica
2014 "D'altro canto". Progettazione e realizzazione grafica

PERIODICI

2000/2002 "Rigira Terni", Comune Terni, Arci Terni. Periodico cultura, informazione
Editing, progettazione e grafica
2000/2004 Sinistra Moderna, Consiglio Regionale Umbria.
Realizzazione grafica
2003/2006 Work it Università degli Studi di Perugia Idee e progetti

Periodico cultura e lavoro Editing, progettazione e grafica
2003/2006 Edizioni Perugia Classico Strumentario Periodico
musica, cultura.
Editing, progettazione e grafica
2002/2006 Arci Terni Vademecum Periodico associazionismo
Editing, progettazione e grafica
2005 Bimbopoli, Editrice PuntoUno
2006 "Servizi al cittadino" VUS Ict Valle Umbra
2005/2006 Edizioni Perugia Classico Campanaria Periodico musica,
cultura.
Editing, progettazione e grafica
2012 Lingua sound system. Paesaggi sonori dell'Umbria. Università
per Stranieri di Perugia, Università degli Studi di Perugia
2012 "Alla scoperta dei mesi con maga Tigrotta", Era nuova
edizione, collana i Sassi magici. Autrice, progetto grafico e
realizzazione, editing.

COLLANE EDITORIALI

Le Voci del Folklore, Ideazione, progettazione e realizzazione
grafica - Collana Adnkronos Libri
"Gentes" Università per Stranieri di Perugia. Editing e
Communication Design
"Maròc en Musiques". Antologia di 11 documentari. Parigi, OHRA &
in Co-produzione Communication design

CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE

Azienda nazionale di prodotti cosmetici, ideazione e realizzazione di
campagne pubblicitarie.
Comune di Terni, Arci Terni, manifestazione Circuito dei Club,
campagne dal 1999 al 2006
Arci Terni, campagne 200320042005.
Comune di Terni, Arci Terni, Sporta alla Porta, campagna di
comunicazione sociale. Edizione 2003, 2004.
2005 "Taking Care", Fse, Regione Umbria, Associazioni Terni per il
sociale
Adnkronos libri, campagne per volumi realizzati.
Perugia Classico, campagne per manifestazione (mostre, concerti,
convegni), 20012002200320042005.
2006 "Servizi per te", Vus Foligno

CONCORSI

FANTACITY

2011-2016 Ideazione, comunicazione, selezione, presentazione del
Concorso di scrittura creativa del Fantacity festival di Perugia, in
collaborazione con Miur, Regione Umbria, Comune di Perugia

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

A thick black horizontal bar redacting the signature. Two short diagonal lines extend downwards from the bottom edge of the bar, one on the left and one on the right.