

## Curriculum Vitae - Jacopo Gregori

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **JACOPO GREGORI**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Codice fiscale [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Nazionalità [REDACTED]  
Data di nascita [REDACTED]

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **GIUGNO 2019**
- Datore di lavoro **Lem Production**
- Tipo di azienda o settore **So.Ges. s.r.l**
- Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per lo spot pubblicitario della residenza storica Villa Agape di Firenze, gestita dalla So.Ges. s.r.l.**
- Date **MAGGIO 2019 - IN CORSO**
- Datore di lavoro **Arsenale delle Arti**
- Tipo di impiego **Direzione della fotografia, Video Operatore, Lighting Design**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia con gestione delle riprese video e mansioni d'illuminotecnica per la realizzazione degli spettacoli teatrali "Lady Poret" e "Nexus"**
- Date **SETTEMBRE 2018 - NOVEMBRE 2018**
- Datore di lavoro **Luca Stoppini Studio**
- Tipo di azienda o settore **Società Agricola Greppo Biondi Santi s.r.l.**
- Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per il corporate video della Società Agricola Greppo Biondi Santi s.r.l. di Montalcino (Si)**

- Date **AGOSTO 2018**
- Datore di lavoro **Confindustria, Comune di Milano, ICE, Ministero dello Sviluppo Economico**
- Tipo di azienda o settore **Luca Stoppini Studio**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia del cortometraggio “Verde Milano” del regista Antonio Spanò**
- Date **GIUGNO 2018**
- Datore di lavoro **Lem Production**
- Tipo di azienda o settore **So.Ges. s.r.l**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per lo spot pubblicitario della residenza storica Certosa di Pontignano (Si)**
- Date **APRILE 2018 - IN CORSO**
- Datore di lavoro **So.Ges. srl**
- Tipo di impiego **Fotografo**
- Principali mansioni e responsabilità **Servizi fotografici per Residence e Hotel di charme. Residenze storiche. Campus universitari. Bologna, Firenze, Siena**
- Date **APRILE 2018**
- Datore di lavoro **Lem Production**
- Tipo di azienda o settore **Arredamenti Mucciarelli**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per il corporate video dell’azienda Arredamenti Mucciarelli di Poggibonsi (Si)**
- Date **APRILE 2018 - IN CORSO**
- Datore di lavoro **FP Service Srl**
- Tipo di impiego **Operatore Video**
- Principali mansioni e responsabilità **Riprese video con mansioni di Operatore per eventi, festival e conferenze**

- Date **FEBBRAIO 2018**
  - Datore di lavoro **Lem Production**
  - Tipo di azienda o settore **Bauhaus Re-edition**
  - Tipo di impiego **Fotografo**
  - Principali mansioni e responsabilità **Servizio fotografico per l'azienda di mobili di design Bauhaus Re-edition di Poggibonsi (Si)**
  
- Date **DICEMBRE 2017 - GENNAIO 2018**
  - Datore di lavoro **Lem Production**
  - Tipo di azienda o settore **Bauhaus Re-edition**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per il corporate video dell'azienda di mobili di design Bauhaus Re-edition di Poggibonsi (Si)**
  
- Date **OTTOBRE 2017**
  - Datore di lavoro **RCS MediaGroup**
  - Tipo di azienda o settore **Rivista Mensile Abitare**
  - Tipo di impiego **Fotografo**
  - Principali mansioni e responsabilità **Servizio fotografico della Chiesa Santa Maria della Gioia di Varese**
  
- Date **SETTEMBRE 2017**
  - Datore di lavoro **Lem Production**
  - Tipo di azienda o settore **Società Ghibellina Tours di Firenze**
  - Tipo di impiego **Fotografo**
  - Principali mansioni e responsabilità **Servizio fotografico Wine Tours in Tuscany per la Società Ghibellina Tours di Firenze**
  
- Date **GIUGNO 2017 - SETTEMBRE 2017**
  - Datore di lavoro **Lem Production**
  - Tipo di azienda o settore **Società Ghibellina Tours**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per il corporate video della Società Ghibellina Tours di Firenze**

- Date **OTTOBRE 2016 - IN CORSO**
- Datore di lavoro **Popiul, Belgio**
- Tipo di impiego **Fonico**
- Principali mansioni e responsabilità **Gestione delle riprese Audio per la realizzazione del film "AMUKA" del regista Antonio Spanò girato in Nord Kivu, Sud Kivu e Bas Congo nella Repubblica Democratica del Congo.**
  
- Date **MAGGIO 2016**
- Datore di lavoro **ONU Dutch Creative Film Fund**
- Tipo di impiego **Fonico**
- Principali mansioni e responsabilità **Gestione delle riprese Audio per la realizzazione del Progetto "U.N. HABITAT For a better urban future"**
  
- Date **APRILE 2016 - IN CORSO**
- Datore di lavoro **ADM ITALIA**
- Tipo di azienda o settore **Marisa Cuomo, Metalcoop, Siena Ambiente, Putsch Meniconi**
- Tipo di impiego **Direzione della fotografia, Video Operatore**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia e gestione delle riprese video per la realizzazione di numerosi corporate video e pubblicità per importanti aziende italiane**
  
- Date **APRILE 2016**
- Datore di lavoro **Findomestic, Gruppo BNP Paribas**
- Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per una serie di spot pubblicitari realizzati dal regista Antonio Spanò**
  
- Date **FEBBRAIO 2015 GIUGNO 2016**
- Datore di lavoro **Office Number Four**
- Tipo di azienda o settore **Azienda di Moda Vodivì s.r.l.**
- Tipo di impiego **Fotografo**
- Principali mansioni e responsabilità **Shooting fotografici per le collezioni di moda dell'Azienda Vodivì di Spoleto (Pg)**

- Date **FEBBRAIO 2015 AGOSTO 2015**
- Datore di lavoro **Office Number Four**
- Tipo di azienda o settore **Azienda di Moda Vodivì s.r.l.**
  - Tipo di impiego **Direzione della fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per il corporate video dell'azienda di moda Vodivì di Spoleto (Pg)**
  
- Date **SETTEMBRE 2014 – NOVEMBRE 2014**
- Datore di lavoro **Università degli Studi di Pisa**
- Tipo di impiego **Direzione della Fotografia**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione della fotografia per la realizzazione di un documentario del Regista Antonio Spanò, girato sulla realtà dell'agricoltura biologica in Toscana**
  
- Date **AGOSTO 2014**
- Datore di lavoro **ERGOFORM s.c.**
- Tipo di azienda o settore **Summer School di Siracusa “Scuola di cinema e fotografia contemporanea”**
  - Tipo di impiego **Direzione Artistica**
  - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla direzione artistica della Summer School di Siracusa “Scuola di cinema e fotografia contemporanea”. Docenti Enrico Maria Lattanzi, Luca Pianigiani. Partnership: TAU VISUAL (Associazione Nazionale Fotografi Professionisti); JUMPER.IT (Formazione e informazione per fotografi professionisti)**
  
- Date **AGOSTO 2014**
- Datore di lavoro **ERGOFORM s.c.**
- Tipo di azienda o settore **Siracusa International Film & Media Festival**
  - Tipo di impiego **Direzione Artistica**
  - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla direzione artistica dell'Ares Film & Media Festival, festival internazionale del film di Siracusa**
  
- Date **AGOSTO 2013**
- Datore di lavoro **ERGOFORM s.c.**
- Tipo di azienda o settore **Siracusa International Film & Media Festival**
  - Tipo di impiego **Direzione Artistica**
  - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla direzione artistica dell'Ares Film & Media Festival, festival internazionale del film di Siracusa**

- Date **GENNAIO 2013 - MARZO 2013**
  - Datore di lavoro **INVISIBILE FILM**
  - Tipo di impiego **Assistente alla Direzione della Fotografia**
  - Principali mansioni e responsabilità **Assistenza al Direttore della Fotografia Fabrizio La Palombara, per la realizzazione del Documentario “Gesù è morto per i peccati degli altri” della regista Maria Arena, girato presso il quartiere di San Berillo a Catania**
- 
- Date **NOVEMBRE 2012 - AGOSTO 2014**
  - Datore di lavoro **Studio Lattanzi - Professional Imaging - DEMP Servizi in comunicazione**
  - Tipo di azienda o settore **KHRIÒ ALMA SPA; Giancarlo Paoli SPA; Vogue Italia; Sposabella Italia.**
  - Tipo di impiego **Fotografo, Operatore Video / Montatore**
  - Principali mansioni e responsabilità **Shooting fotografici per collezioni di moda con mansioni di illuminotecnica ed editing fotografico; Riprese con mansioni di illuminotecnica ed editing video di una serie di spot per campagne pubblicitarie di Aziende di moda**

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- Date **Settembre 2022 - In corso**
  - Datore di lavoro **Ministero Italiano della Pubblica Istruzione**
  - Tipo di azienda o settore **Liceo Artistico “Mameli Magnini” di Deruta (Pg)**
  - Tipo di impiego **Docente**
  - Principali mansioni e responsabilità **Docente per le attività di sostegno didattico**
- 
- Date **OTTOBRE 2014 AGOSTO 2015**
  - Datore di lavoro **Ministero Italiano della Pubblica Istruzione**
  - Tipo di azienda o settore **Liceo Artistico “Piero della Francesca” di Arezzo**
  - Tipo di impiego **Docente**
  - Principali mansioni e responsabilità **Docente in Laboratorio e Discipline Audiovisive e Multimediali**
- 
- Date **NOVEMBRE 2013 GIUGNO 2014**
  - Datore di lavoro **Ministero Italiano della Pubblica Istruzione**
  - Tipo di azienda o settore **Liceo Artistico “Piero della Francesca” di Arezzo**
  - Tipo di impiego **Docente**
  - Principali mansioni e responsabilità **Docente in Laboratorio e Discipline Audiovisive e Multimediali**

- Date **GENNAIO 2012 DICEMBRE 2013**
- Datore di lavoro **Ministero Italiano della Pubblica Istruzione**
- Tipo di azienda o settore **Accademia Statale di Belle Arti di Catania**
- Tipo di impiego **Cultore della Materia**
- Principali mansioni e responsabilità **Cultore della Materia in Digital Video e Video e Photo Editing**
  
- Date **NOVEMBRE 2007 LUGLIO 2008**
- Datore di lavoro **Ministero Italiano della Pubblica Istruzione**
- Tipo di azienda o settore **Liceo Artistico "Leoncillo Leonardi" di Spoleto**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente in Progettazione e Design del gioiello**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Lauree **DIPLOMA ACCADEMICO II LIVELLO in "Arti visive e Discipline dello Spettacolo" con indirizzo Fotografia conseguito presso l'Accademia Statale di Belle Arti di Catania. Tesi in Video e Photo Editing. Voto 110 e lode/110. A.A. 2012/2013**
  
- DIPLOMA ACCADEMICO II LIVELLO in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo PITTURA conseguito presso la Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Tesi in Digital Video. Voto 110 e lode/110. A.A. 2008/2009**
  
- DIPLOMA ACCADEMICO VECCHIO ORDINAMENTO in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo PITTURA conseguito presso la Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Tesi in Anatomia Artistica. Voto 110 e lode/110. A.A. 2005/2006**
  
- Master. **Master al "Corso di Formazione Triennale in Arteterapia" presso la Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie di Roma**
  
- Abilitazioni **Abilitazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità, conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia. Voto 97/100 A.A. 2020/2021**
  
- Abilitazione all'insegnamento della classe di concorso A007, Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria, conseguita presso L'Accademia di Belle Arti di Venezia. Voto 91/100 A.A. 2014/2015**

- **Diplomi**

**Diploma di Maturità d'Arte Applicata in "Arte della fotografia" conseguito presso il Liceo Artistico "Leoncillo Leonardi" di Spoleto (Pg). Voto: 81/100. A.S. 2013/2014**

**Diploma di Maturità d'Arte Applicata in "Arte dei Metalli e dell'Oreficeria" conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte "Antonino Calcagnadoro" di Rieti. Voto: 75/100. A.S. 2000/2001**
- **Qualifiche**

**Corso di Legatoria Artistica, Ottobre 2011 - Giugno 2012, presso la Fondazione per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari, sede di Spoleto (Pg), Rocca Albornoziana, con attestato di Qualifica Professionale**

**European Computer Driving License (ECDL) presso La Windsor School, Sede di Roma**
- **Workshop**

**Collaborazione con l'artista Sauro Cardinali per la realizzazione di un'opera d'arte permanente presso il cimitero comunale della città di Gubbio (PG)**

**Workshop "Manufattu in situ" con l'artista Hidetoshi Nagasawa, presso il Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG)**

**Workshop "Conosci te stesso?" con l'artista Franko B, presso Civitanova Marche (Mc)**

**Workshop "L'altro di sé" con l'artista Corrado Levi, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano**

**Workshop per lo sviluppo di App per iPad, quali riviste, brochure, libri attraverso l'utilizzo dei software dell'Adobe Digital Publishing Suite con il Graphic Designer Gianni Latino**
- **Stage**

**Stage di 150 ore presso il Centro Atlas Sementera Onlus di Perugia, con mansioni di Arteterapeuta attraverso l'utilizzo di tecniche artiterapeutiche quali la Fototerapia e la Videoterapia.**

**Stage di 500 ore presso lo Studio Lattanzi - Professional Imaging - DEMP Servizi in comunicazione di Civitanova Marche (MC). Con mansioni di assistente per servizi fotografici commerciali (per aziende del settore della moda), editing fotografico, editing video. Realizzazione di contenuti per siti web aziendali**

**Stage di 360 ore presso SCRIPTORIUM SOCIETA' COOPERATIVA, Roma. Con mansioni di legatoria artistica**



## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE **Inglese, Francese**

- Capacità di lettura **Elementare Inglese, Buono Francese**
- Capacità di scrittura **Elementare Inglese, Buono Francese**
- Capacità di espressione orale **Elementare Inglese, Buono Francese**

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SKILLS CARD DELL'EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENSE (ECDL): CONCETTI AVANZATI DELLA IT; GESTIONE DEI DOCUMENTI; ELABORAZIONE TESTI; FOGLI ELETTRONICI; BASI DI DATI; PRESENTAZIONE; RETI INFORMATICHE (IN AMBIENTE MICROSOFT WINDOWS E APPLE).

SOFTWARE CREATIVO ADOBE CREATIVE SUITE CC: PHOTO EDITING: ADOBE LIGHTROOM, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE BRIDGE; DESKTOP PUBLISHING: ADOBE INDESIGN; VIDEO EDITING: ADOBE PREMIERE PRO; COMPOSITING: ADOBE AFTER EFFECTS; COLOR CORRECTION/COLOR GRADING: ADOBE SPEEDGRADE; GRAPHIC DESIGN: ADOBE ILLUSTRATOR; DVD E BLU-RAY AUTHORIZING: ADOBE ENCORE.

SOFTWARE VIDEO EDITING: DAVINCIRESOLVE (BLACKMAGIC DESIGN): COLOR CORRECTION/COLOR GRADING.

SOFTWARE VIDEO EDITING: FINAL CUT SUITE.

UTILIZZO FOTOCAMERA REFLEX CANON 5D MARK IV.

UTILIZZO FOTOCAMERA MIRRORLES SONY A7 II

UTILIZZO PROFESSIONALE VIDEOCAMERA SONY PMW EX-1R; VIDEOCAMERA SONY FS7; VIDEOCAMERA BLACKMAGIC URSA MINI PRO 4.6K.

UTILIZZO PROFESSIONALE BOOM KIT SENNHEISER.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ARTISTICHE

Grazie alla collaborazione, al dialogo e al confronto quotidiano con gli artisti Sauro Cardinali, Franko B, Corrado Levi, Hidetoshi Nagasawa, Gabriella Napolitano, i fotografi Carmelo Nicosia, Vincenzo Izzo, Enrico Maria Lattanzi, e i registi Maria Arena e Antonio Spanò, sono riuscito a crescere professionalmente consolidando e affinando le mie competenze e la propensione al lavoro in team.

Dal 2013 collaboro costantemente con il regista Antonio Spanò, curando la direzione della fotografia dei suoi lavori.

Dal 2005 espongo le mie opere di pittura, fotografia e video, presso spazi pubblici e gallerie private. nel 2006 sono invitato al Salone Europeo dei Giovani Creatori, mostra itinerante in cinque città europee: Montrouge (Francia); Amarante (Portogallo); L'Hospitalet de Llobregat (Spagna); Salzburg (Austria); Genova (Italia). Nel 2007 al C.E.R.P. di Perugia, in occasione della mostra *In Itinere*, ho ricevuto dalla Provincia di Perugia un premio-acquisto per l'opera fotografica "I disegni della salamandra". Nel 2008 prendo parte alla IV biennale del libro d'artista "LIBEROLIBROdARTISTALIBERO – LIBRO SENSIBILE la fotografia nel libro d'artista dagli anni '60 ad oggi" esponendo al Museo Archeologico Statale di Spoleto e a Modena negli spazi della Biblioteca Civica D'Arte "Luigi Poletti". Nell'agosto del 2008 la mostra personale *Luoghi d'osservazione* negli spazi storici del Castello di San Terenzo (Sp). Partecipo alla collettiva *Le ricerche grafiche/Olsztyn-Perugia* alla galleria Amfilada di Olsztyn in Polonia. Nel 2010 vinco in collaborazione con l'artista Gabriella Napolitano il concorso per la realizzazione di un'opera permanente presso il centro commerciale "Il ponte" di Ponte Felcino (Pg). Nello stesso anno ho collaborato con l'artista Sauro Cardinali per la realizzazione di un'opera permanente per la città di Gubbio (Pg). Nel 2011 l'esposizione personale *Florario Isterico* presso la galleria T.A.C. di Perugia. Dal 2012 inizio a collaborare con il fotografo Enrico Maria Lattanzi per Vogue Italia e la rivista Sposabella, realizzando contenuti fotografici e video per diverse aziende di moda. Nel 2013 partecipo, in qualità di

assistente al direttore della fotografia Fabrizio La Palombara, alle riprese del documentario "Gesù è morto per i peccati degli altri" della regista Maria Arena, presso il quartiere di San Berillo a Catania; nello stesso anno viene proiettato il cortometraggio "La tua indole", realizzato insieme all'artista Gabriella Napolitano, alla V Edizione dell'*Ares Film & Media Festival, Festival internazionale del Film di Siracusa*. Sempre nel 2013 espongo alla mostra *Fotografia Contemporanea Italiana - Prime Visioni* all'interno di Art Market Budapest, presso il Milléneris Park di Budapest. Nel 2014 vinco con il progetto fotografico "La via si fa con l'andare" il concorso Energie in movimento indetto dal centro commerciale "Katanè" di Catania. Segnalato dalla giuria al premio Combat 2014 per il lavoro fotografico "La distanza dagli occhi". Finalista nel 2014 con il video "La distanza dagli occhi" al premio Celeste, proiettato presso l'Assab One di Milano.

## **PATENTE**

Patente di guida "B"

## **DISCLAIMER**

Ai sensi della Legge 675/96, autorizzo la trattazione dei dati trasmessi per esigenze di selezione e comunicazione.

Jacopo Gregori



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INTERNO

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

COMUNE DI / MUNICIPALITY

PERUGIA

CA13750AA



COGNOME / SURNAME

GREGORI

NOME / NAME

JACOPO

LUOGO E DATA DI NASCITA

PLACE AND DATE OF BIRTH

RIETI (RI) 06.07.1982

SESSO

SEX

M

STATURA

HEIGHT

170

CITTADINANZA

NATIONALITY

ITA

EMISSIONE / ISSUING

16.09.2016

SCADENZA / EXPIRY

06.07.2027

FIRMA DEL TITOLARE

HOLDER'S SIGNATURE

041857

