



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome **Chiara Berichillo**

Indirizzo [redacted]

Telefono [redacted]

E-mail [redacted]

Cittadinanza [redacted]

Data di nascita [redacted]

Sesso [redacted]

### Esperienza professionale

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | 2006 - 2008, 2011 – in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Docente di lettere  |
| Principali attività e responsabilità  | Insegnamento materie letterarie nell'ambito delle classi di concorso A11, A12 e A22 (ex A043, A050 e A051)  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Scientifico "I. Calvino" di Città della Pieve, Istituto Comprensivo "Simone Fidati" di Cascia, Scuola Media "Colomba Antonietti" di Bastia Umbra; I.C. "B. Bonfigli" di Corciano, I.C. "Rosselli – Rasetti" di Castiglione del Lago; I.C. "San Benedetto" Valfabbrica; I.C. Torgiano – Bettona. |
| Tipo di attività o settore            | Insegnamento  |
| Date                                  | Maggio 2007 – in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Guida turistica   |
| Principali attività e responsabilità  | Attività di guida turistica su tutto il territorio della regione Umbria, in lingua italiana e francese.   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Attività professionale con partita iva personale e prestazioni occasionali  |
| Tipo di attività o settore            | Turismo e valorizzazione beni culturali   |
| Date                                  | Maggio 2014 – gennaio 2016  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Titolare di attività commerciale  |
| Principali attività e responsabilità  | Gestione del punto vendita "Blueside Cult Store": allestimenti, progettazione eventi, rapporti con il pubblico, gestione contabile  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Attività in proprio   |
| Tipo di attività o settore            | Oggettistica di design; artigianato di alta qualità.  |
| Date                                  | 11/07/2009 – 31/12/2013   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Responsabile del Museo del Vetro di Piagarò   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Principali attività e responsabilità  | Cura delle collezioni del museo. Attività di organizzazione eventi, laboratori per ragazzi e adulti, conferenze, convegni. Attività di ufficio stampa e contatti con altre strutture museali. Attività di accoglienza e informazioni turistiche. Visite guidate. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Piegaro, Piazza Matteotti, 7, 06066, Piegaro (PG)  |
| Tipo di attività o settore            | Cura e valorizzazione Beni Culturali; Turismo  |
| Date                                  | Settembre 2005 – dicembre 2012   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Organizzazione eventi culturali  |
| Principali attività e responsabilità  | Collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali, accoglienza e presentazione relatori, ricerche, progettazione eventi   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Oicos Riflessioni, <a href="http://www.oicosriflessioni.it">www.oicosriflessioni.it</a>   |
| Tipo di attività o settore            | Eventi Culturali   |
| Date                                  | Gennaio 2006 – Maggio 2011   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Organizzatore e animatore attività per ragazzi   |
| Principali attività e responsabilità  | Progettazione, promozione e gestione di attività ludico – didattiche per ragazzi, gestione degli spazi museali dell'Antiquarium di Collemancio di Cannara  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | La Tana Libera Tutti Soc. Coop, via Baglioni, 06033, Cannara (PG)  |
| Tipo di attività o settore            | Didattica per ragazzi  |
| Date                                  | Aprile 2004 – settembre 2005   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Operatore museale  |
| Principali attività e responsabilità  | Accoglienza visitatori, servizio informazioni e visite guidate presso il Circuito Museale di Bevagna e l'Antiquarium di Collemancio  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Soc. Coop. Sistema Museo, via danzetta, 14, 06121, Perugia   |
| Tipo di attività o settore            | Valorizzazione Beni Culturali  |
| Date                                  | Anni 2002-2003; 2008   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Archeologo   |
| Principali attività e responsabilità  | Sorveglianza archeologica in vari cantieri sul territorio umbro  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Soc. Okri, Foligno (PG); Soprintendenza archeologica per l'Umbria  |
| Tipo di attività o settore            | Sorveglianza Archeologica  |

## **Esperienze in ambito teatrale**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Date                                 | 2010 – in corso  |
| Tipologia esperienza                 | Formazione triennale e successiva partecipazione alle attività formative e agli spettacoli del gruppo amatori di un gruppo di Improvvisazione Teatrale. Approfondimento di tecniche e generi teatrali (commedia dell'arte, teatro classico, teatro shakespeariano, teatro italiano del '900, elementi di regia teatrale, tecniche narrative, teatro comico, elementi teatrali della narrazione cinematografica, generi cinematografici...) |
| Ente / associazione / organizzazione | Voci e Progetti APS, Viale G. Di Vittorio 150, 53042 Chianciano Terme  |

Date 1999 - 2008  
 Tipologia esperienza Partecipazione a spettacoli di teatro di testo della tradizione napoletana (in lingua italiana e dialetto napoletano)  
 Ente / associazione / organizzazione Ass. Cult. "Le Voci di Dentro", Assisi

Date 1994 - 1997  
 Tipologia esperienza Partecipazione a laboratori teatrali con performance finale (teatro greco classico)  
 Ente / associazione / organizzazione Liceo Classico "S. Properzio", Assisi

## Istruzione e formazione

Date Da febbraio a luglio 2013  
 Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino nei Licei (classe A051).  
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Tecniche di insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Storia; Didattica generale; Didattica speciale, Progettazione per competenze.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Perugia

Date Da febbraio 2004 a dicembre 2008  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica  
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Archeologia del mondo classico, preistorica, medievale. Tecniche della ricerca archeologica. Gestione dello scavo archeologico e dei materiali. Metodologia di studio delle tematiche archeologiche. Attività pratica di scavo archeologico (almeno un mese per ogni anno di studio).  
 Tesi conclusiva con il prof. M. Torelli sulle dinamiche insediative della città e del territorio di Todi dalla preistoria all'epoca romana.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università di Padova, Piazza Capitaniato, 8, Padova.

Date Dicembre 2006 – giugno 2007  
 Titolo della qualifica rilasciata Tecnico per la promozione e la valorizzazione dei siti archeologici urbani  
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Comunicazione e marketing, gestione ufficio stampa, progettazione attività di valorizzazione dei siti archeologici urbani, approfondimenti su esempi di efficiente valorizzazione. Esperienza conclusiva sul campo nei siti di Jablah (presso Lattakia) e Damasco in Siria.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Forma.azione s.r.l., via Catanelli, 19, 06135 Ponte San Giovanni (PG)

Date Marzo – giugno 2006  
 Titolo della qualifica rilasciata Esperto della gestione e promozione dell'offerta turistica integrata del territorio  
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Principi di Marketing e comunicazione, gli STL e il turismo integrato al territorio, approfondimenti sugli enti legati al turismo, esempi di buone pratiche. Stage finale presso la Comunità Montana – Associazione dei Comuni Trasimeno – Medio Tevere.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Centro Studi Universitari sul Turismo di Assisi

|  |  |
|--|--|
| Date   | Ottobre 1997 – novembre 2003   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Laurea in Lettere Classiche (vecchio ordinamento)  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Principali materie: Letteratura Italiana, Greca e Latina, Geografia, Storia Antica e Moderna, Archeologia Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia Italica, Paleontologia, Etruscologia. Attività pratica di scavo archeologico (almeno un mese per ogni anno di studio).<br>Tesi conclusiva con il prof. M. Torelli sulle dinamiche insediative della città e del territorio di Perugia Etrusca |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia  |

### Capacità e competenze personali

|                            |                          |         |                   |                  |                |
|----------------------------|--------------------------|---------|-------------------|------------------|----------------|
| Madrelingua                | <b>Italiana</b>          |         |                   |                  |                |
| Altre lingue               | <b>Francese, Inglese</b> |         |                   |                  |                |
| Autovalutazione            | <b>Comprensione</b>      |         | <b>Parlato</b>    |                  | <b>Scritto</b> |
| <i>Livello europeo (*)</i> | Ascolto                  | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |                |
| <b>Lingua francese</b>     | C1                       | C1      | C1                | C1               | B1             |
| <b>Lingua inglese</b>      | B1                       | B2      | B1                | B1               | A2             |

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Capacità e competenze sociali       | Buono spirito di gruppo e collaborazione e notevoli capacità comunicative acquisiti nel corso delle numerose esperienze di formazione e lavoro.   |
| Capacità e competenze organizzative | Buone capacità di organizzazione e di gestione del lavoro individuale o in gruppo, incrementate dalle esperienze di formazione (coordinamento delle attività di scavo archeologico) e lavorative (organizzazione eventi, manifestazioni e attività in vari contesti, insegnamento).   |
| Capacità e competenze informatiche  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona conoscenza del pacchetto Office e Libre Office</li> <li>- Conoscenza di applicazioni grafiche: Gimp, Inkscape</li> <li>- Utilizzo dei principali browser di navigazione e dei programmi di posta elettronica</li> <li>- Utilizzo dei principali Social Network</li> </ul>  |
| Capacità e competenze artistiche    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza completa di corso di formazione triennale in improvvisazione teatrale. E attività amatoriale pluriennale in performance di improvvisazione.</li> <li>- Conoscenze di base di musica (lezioni private)</li> <li>- Attività teatrale in compagnie amatoriali</li> <li>- Attitudine per le arti figurative</li> </ul> |

Patente Patente B

**Firma**

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.