

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO « MAMELI-MAGNINI» DERUTA

CORSO DI FORMAZIONE: I TEMI DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO ALPINOLO MAGNINI

1[^] LEZIONE : LUNEDI 24.09.2018 (ORE 16-19)

CERAMICA: LA MATERIA E L'OGGETTO
LABORATORIO: IL PROGETTO

L'ARGILLA

- ▶ Argilla rossa e Argilla Bianca (differenze)
- ▶ Le foglie (conoscenza e differenze)
- ▶ La traccia
- ▶ La traccia delle foglie

LA TRACCIA DELLE FOGLIE SULL'ARGILLA ROSSA

- ▶ L'oggetto
- ▶ La forma chiusa
- ▶ Una lastra di argilla rossa, la sua plasticità e suo avvolgimento
- ▶ Da una lastra di argilla orizzontale ad un vaso personalizzato verticale



▶ LA TRACCIA DELLE FOGLIE SULL'ARGILLA ROSSA

- ▶ L'oggetto
- ▶ La forma aperta
- ▶ Una lastra di argilla rossa, posta sopra delle foglie raccolte, la sua plasticità e il suo
- ▶ aderire su uno stampo poroso in gesso alabastrino
- ▶ Da una lastra di argilla orizzontale ad un piatto personalizzato
- ▶ Nel retro il piatto ha delle decorazioni incise e fori di sospensione
- ▶ (a richiamare le decorazioni «a calza» e i fori del «Piatto da pompa», visti al Museo della Ceramica di Deruta e che caratterizzano la produzione ceramica di questo centro)



▶ 1^ Cottura

- ▶ Biscottatura a 980°/1000° C
- ▶ (La forma chiusa e la forma aperta, dopo la perdita dell'acqua, subisce la fase dell'essiccamento e la conseguente prima cottura in ambiente ossidante)






2^LEZIONE: 08.10.2018 (ORE 16-19)
CERAMICA: LABORATORIO DI FOGGIATURA E FORMATURA





La forma chiusa e la forma aperta, dopo la perdita dell'acqua, subiscono la fase dell'essiccamento e successivamente la classica colorazione rossa per la presenza di ossido di ferro

- ▶ Alla forma chiusa, in argilla rossa, è stata dato a pennello un ingobbio di argilla bianca cruda
 - ▶ Al fine di risaltare i colori, sull'argilla bianca, gli oggetti sono stati invetriati con cristalline colorate (rosa, azzurro, verde, giallo) e fissate con cristallina trasparente brillante
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue gradient background.






- ▶ Le forme aperte sono state dipinte, su biscotto, con acrilici e fissati con vernice finale all'acqua
 - ▶ (metodo Thun)
- 



3[^] LEZIONE: 22.10.2018 (ORE 16-19)

CERAMICA:LABORATORIO DI
SMALTATURA, LA DECORAZIONE A LA COTTURA



- ▶ . Completamento delle decorazioni
 - ▶ . Confezionamento delle opere ceramiche prodotte
 - ▶ . Realizzazione delle tracce (foglie e frutti) su carta colorata
 - ▶ . Ritaglio delle sagome prodotte dagli alunni del Liceo in ricordo dell'esperienza
 - ▶ . Descrizione del libro: « Rose nell'insalata » di Bruno Munari
 - ▶ .Stampi in gesso (metodologie e materiali)
- 











▶ Un ringraziamento a:

▶ Eugenio Napolitano

▶ Giorgia Tiriduzzi

▶ Sarah Renica

▶ Liceo artistico Alpinolo Magnini Deruta, 28.10.2018

UN RINGRAZIAMENTO