



LICEO ARTISTICO STATALE
"Alpinolo Magnini"
Anno scolastico 2019/2020



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V B
Indirizzo Grafica

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Isabella Manni

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Franca Luna Nulla

Deruta, 29 Maggio 2020



INDICE

- Profilo della scuola p.3
- Presentazione della classe p.7
- Elenco degli alunni p.8
- Crediti scolastici e formativi p.9
- Composizione del consiglio di classe p.14
- Commissione interna p.15
- Attività curriculari ed extracurricolari nel secondo biennio
e nel monoennio p.16
- PCTO Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento p.18
- La prova d'Esame e simulazioni p.20
- Criteri di valutazione p.21
- Griglia di valutazione p.22
- Materiali per il colloquio p.24
- Firma dei componenti del consiglio di classe p.26
- Elenco allegati: Relazioni e Programmi finali p. 27

PROFILO DELLA SCUOLA

Presentazione del Liceo

Caratteri specifici dell'indirizzo

Quadro orario settimanale

Dall'anno scolastico 2010/11 l'Istituto, in base allo Schema di Regolamento del 15/03/2010, è entrato a far parte del sistema dei Licei con due classi prime. In seguito al Decreto ministeriale-piano di ridimensionamento 2012/2013, la scuola è parte integrante dell'Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" (Prot. N. AOO/DRUM-2537/C2Ob del 28.02.2012).

Con l'anno scolastico 2013/2014 è terminata l'esperienza dell'Istituto d'Arte, che ha svolto la sua azione formativa nel contesto territoriale di Deruta, città storica e ricca di valori culturali tradizionali e nello stesso tempo caratterizzata da buoni livelli di benessere, garantiti da una diffusa piccola e media imprenditorialità e da un apprezzabile sviluppo commerciale nel settore della ceramica.

La scuola ha numerosi contatti con le realtà produttive del territorio: sono diversi le associazioni e gli enti che intrattengono con l'istituto rapporti di collaborazione, compresa l'Amministrazione Comunale, l'apertura al territorio si è consolidata con il progetto per le competenze trasversali e per l'orientamento, Legge 13 luglio 2015, n.107, PCTO, Legge di Bilancio 2019, che prevede l'attuazione di forme di apprendimento complementari all'aula scolastica. L'Istituto, inoltre, si è fatto promotore d'importanti iniziative, manifestazioni, mostre e concorsi, che hanno messo in luce le sue sicure qualità e caratteristiche culturali e professionali.

Il Liceo Artistico "Alpinolo Magnini" nell'anno scolastico 2019-2020 ha attivi i seguenti corsi di studio:

- Classi 1^a e 2^a Primo Biennio orientativo/iniziale
- Classi 3^a e 4^a Secondo Biennio
- Classi 5^a Monoennio conclusivo

FINALITÀ GENERALI

Lo studente del Liceo Artistico di Deruta, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sarà in grado di sviluppare processi progettuali, creativi e operativi tipici dell'indirizzo scelto. Le capacità artistico-critiche, acquisite anche attraverso la comprensione di conoscenze umanistiche e scientifiche, saranno strumento fondamentale per la scelta futura nella prosecuzione degli studi universitari o del percorso professionale. In riferimento alla Nota Ministeriale MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25/07/2014 sull'insegnamento in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL (nel Quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici), si precisa che, non essendo stati individuati docenti, nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente, in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, all'inizio dell'anno scolastico, come raccomandato dalla stessa nota ministeriale, la docente di Lingua e letteratura Italiana e Storia, andava ad inserire nelle specifiche programmazioni, almeno una tematica in sinergia con Lingua e cultura straniera (Inglese)- si rimanda ai Programmi relativi.

Obiettivi educativi

Il progetto educativo dell'istituto è mirato alla formazione dell'uomo e dell'individuo e pertanto promuove i seguenti obiettivi:

- Conoscenza e rispetto delle regole comportamentali del vivere civile.
- Conoscenza di sé e delle proprie attitudini in rapporto agli obiettivi didattici.
- Acquisizione progressiva di un comportamento responsabile volto alla frequenza assidua ed ad un impegno costante.
- Acquisizione della capacità di operare autonomamente all'interno di un gruppo e di rapportarsi in modo costruttivo nel suo ambito.
- Formazione della personalità finalizzata ad uno sviluppo armonico degli aspetti etici, sociali, intellettuali ed estetici attraverso la conoscenza ed il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

Obiettivi specifici per competenze e capacità

Alla fine del quinquennio gli alunni, secondo l'impegno profuso e le attitudini possedute, sono in grado di:

- Ideare, progettare e realizzare uno stampato grafico o multimediale.
- Scegliere strumenti, procedure e materiali pertinenti alla realizzazione di un progetto.
- Cogliere gli aspetti organizzativi nell'attuazione degli iter progettuali.
- Mettere in atto, atteggiamenti e capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo, con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.
- Correlare la propria formazione allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, (PCTO) Alternanza scuola Lavoro.
- Correlare le finalità dell'indirizzo di studi con la conoscenza, la tutela e la promozione del patrimonio artistico e culturale del Paese.
- Decodificare un testo letterario e cogliere le relazioni di causa ed effetto tra i fatti storici.
- Esporre con organicità e chiarezza i contenuti appresi.
- Compire la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio e tecniche).
- Comunicare utilizzando un linguaggio appropriato alle situazioni e agli argomenti trattati.
- Contestualizzare le proprie conoscenze ed effettuare collegamenti pluridisciplinari.
- Operare per obiettivi e per progetti, documentare, con linguaggio specifico l'iter progettuale del proprio lavoro e le tecniche applicative.

CARATTERI DELL'INDIRIZZO

Indirizzo: Grafica

Profilo dello studente

Lo studente del Liceo Artistico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sarà in grado di sviluppare processi creativi, progettuali e operativi tipici dell'indirizzo scelto. Saprà gestire, in maniera autonoma, i percorsi inerenti alla grafica o al graphic design, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali, e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva.

Lo studente avrà inoltre la consapevolezza dei fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Le capacità artistico-critiche, acquisite, anche attraverso la comprensione di conoscenze umanistiche, scientifiche, e dell'apprendimento della lingua della cultura straniera (Inglese), saranno strumento fondamentale per la scelta futura nella prosecuzione degli studi universitari.

In riferimento alla Nota Ministeriale MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25/07/2014 sull'insegnamento in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL (nel Quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici), si precisa che, non essendo stati individuati docenti, nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente, in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, all'inizio dell'anno scolastico, come raccomandato dalla stessa nota ministeriale, il docente di Lingua Letteratura Italiana e Storia, andava ad inserire nelle specifiche programmazioni, almeno una tematica in sinergia con Lingua e cultura straniera (Inglese).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Attività e insegnamenti obbligatori/ Orario settimanale	I BIENNIO		II BIENNIO		MONOENNIO
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e Insegnamenti obbligatori di INDIRIZZO					
Laboratorio di Grafica	-	-	6	6	8
Discipline Grafiche	-	-	6	6	6
TOTALE	34	34	35	35	35

* Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe dall'inizio del corrente anno scolastico vede iscritti 20 alunni ed è costituita da undici maschi e nove femmine (quattro alunni presentano certificazione DSA e uno presenta certificazione BES).

La maggioranza degli studenti frequenta questo Liceo dal primo anno, o comunque dal biennio iniziale, alcuni degli iscritti sono giunti nella nostra scuola a partire dal 3[^] anno, provenendo da altri licei del territorio e hanno dovuto sostenere esami integrativi (relativi alle materie specifiche).

Gli alunni, nella maggior parte dei casi, nel corso del Secondo biennio e in questo anno conclusivo, hanno mostrato una costante crescita, interesse per le discipline di indirizzo, per le materie umanistiche e storico-artistiche; tutti sono ragazzi brillanti e partecipi e, nonostante un esiguo gruppo abbia evidenziato una non costanza nello studio, i risultati sono, nel complesso soddisfacenti. I risultati non pienamente positivi si evidenziano, piuttosto, nelle discipline scientifiche, in alcuni casi per lacune pregresse e non del tutto colmate, in altri per uno scarso impegno nello studio. I risultati raggiunti nella Lingua straniera (Inglese) si attestano, sostanzialmente su tre livelli: un gruppo attento e interessato che ha raggiunto ottimi risultati, un secondo gruppo, che seppur interessato, non sempre ha garantito una partecipazione attiva e ha conseguito discreti risultati, infine un terzo gruppo poco motivato e più superficiale che ha raggiunto livelli minimi. Da sottolineare che il particolare periodo che stiamo vivendo, a causa della pandemia, dovuta al Corona virus e la necessaria didattica a distanza ha visto, salvo rare eccezioni, alunni sempre presenti alle video lezioni, attenti, responsabili, rispettosi delle consegne, assegnate loro da ciascun docente e un evidente livello di maturità raggiunto.

Questa presentazione non può che avere un carattere generale, mentre i programmi disciplinari e le relazioni finali di ciascun docente hanno lo scopo di documentare nello specifico il percorso didattico, educativo e formativo degli studenti.

ELENCO DEGLI ALUNNI

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	INDIRIZZO
1	Albi	Arianna	21/04/2001 PERUGIA (PG)	Grafica
2	Baciarelli Falini	Sara	13/08/2001 MARSCIANO (PG)	Grafica
3	Bastianini	Daniele	24/09/2001 FOLIGNO (PG)	Grafica
4	Bazzanti	Giovanni	04/12/2001 MARSCIANO (PG)	Grafica
5	Bazzarri	Chiara	20/07/2001 ASSISI (PG)	Grafica
6	Bazzoffia	Ramon	23/03/2001 ASSISI (PG)	Grafica
7	De Franco	Raffaele	15/03/1999 PERUGIA (PG)	Grafica
8	Fortini	Elena	21/07/2001 ASSISI (PG)	Grafica
9	Galardini	Lorenzo	10/08/2001 ASSISI (PG)	Grafica
10	Gugliotta	Laura	18/02/2001 PERUGIA (PG)	Grafica
11	Maestrini	Michael	08/09/2001 MARSCIANO (PG)	Grafica
12	Perna	Bruno	12/02/2002 MARSCIANO (PG)	Grafica
13	Pezzanera	Laura	20/07/2001 MARSCIANO (PG)	Grafica
14	Proietti	Alessio	29/07/1998 MARSCIANO (PG)	Grafica
15	Proietti	Aurora	14/05/2001 MARSCIANO (PG)	Grafica
16	Ricci	Cristian Andres	19/12/1999 SAN GIOSE DEL GUAVIARE COLOMBIA (EE)	Grafica
17	Santi	Nicolò	01/02/2001 ASSISI (PG)	Grafica
18	Scontrino	Matteo	03/07/2001 CASERTA (CE)	Grafica
19	Simeoni	Francesca	10/09/2001 MARSCIANO(PG)	Grafica
20	Stratica	Alexandra	12/07/2001 GALATI (ROMANIA)	Grafica

CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è il voto con cui la scuola presenta lo studente alla Commissione d' esame di Stato. I crediti vengono assegnati dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se c'è almeno uno fra i seguenti requisiti:

- valutazione conseguita oltre lo 0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
- presenza di credito formativo coerente con l'indirizzo di studi (vedi credito formativo)

Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti sopra indicati. Lo studente promosso a seguito del recupero dei debiti ha sempre il punteggio più basso nella fascia.

In base all'OM n.10 del 16 maggio 2020 i crediti scolastici sono stati ricalcolati in vista degli Esami di Stato che prevede una prova unica (colloquio).

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'Ordinanza Ministeriale.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE TERZA	FASCE DI CREDITO CLASSE QUARTA
	III anno	IV anno
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Crediti III e IV anno

	ALUNNI	CREDITO III anno	CREDITO IV anno	RICONVERTITO III anno	RICONVERTITO IV anno
1	Albi Arianna	11	12	17	18
2	Baciarelli Falini Sara	10	10	15	15
3	Bastianini Daniele	9	10	14	15
4	Bazzanti Giovanni	10	10	15	15
5	Bazzarri Chiara	11	12	17	18
6	Bazzoffia Ramon	10	11	15	17
7	De Franco Raffaele	8	10	12	15
8	Fortini Elena	9	11	14	17
9	Galardini Lorenzo	11	13	17	20
10	Gugliotta Laura	8	9	12	14
11	Maestrini Michael	11	12	17	18
12	Perna Bruno	8	10	12	15
13	Pezzanera Laura	9	11	14	17
14	Proietti Alessio	9	9	14	14
15	Proietti Aurora	10	11	15	17
16	Ricci Cristian Andres	8	9	12	14
17	Santi Nicolò	8	10	12	15
18	Scontrino Matteo	9	10	14	15
19	Simeoni Francesca	9	11	14	17
20	Stratica Alexandra	11	11	17	17

CREDITO FORMATIVO

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in modo continuativo e non saltuario, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

- Partecipazioni ad attività strettamente legate al tipo di indirizzo scolastico scelto.
- Attività culturali-professionali, artistico- ricreative, mostre ecc.
- Partecipazione ad attività di volontariato, solidarietà, cooperazione.
- Partecipazione ad attività sportive.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
Zinci Lara	Lingua e Letteratura Italiana
Rossi Daniela	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Zinci Lara	Storia
Tabet Sammy	Filosofia
Paradisi Novella	Matematica
Paradisi Novella	Fisica
Fiacchi Carla	Storia dell'Arte
Sensi Mario	Scienze Motorie e Sportive
Trombetta Vito Suppl. Costa Giuseppe	Laboratorio di Grafica
Luna Nulla Franca	Discipline Grafiche
Filippi Paola	Religione

COMMISSIONE INTERNA

COGNOME E NOME DOCENTI	MATERIA
Zinci Lara	Lingua e Letteratura Italiana
Rossi Daniela	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Zinci Lara	Storia
Tabet Sammy	Filosofia
Paradisi Novella	Matematica
Paradisi Novella	Fisica
Fiacchi Carla	Storia dell'Arte
Luna Nulla Franca	Discipline Grafiche

CONTINUITÀ DIDATTICA

Disciplina	Docente	Continuità didattica
Lingua e Letteratura Italiana	Zinci Lara	III/IV/V
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Rossi Daniela	III/V
Storia	Zinci Lara	III/IV/V
Filosofia	Tabet Sammy	III/V
Matematica	Paradisi Novella	III/V
Fisica	Paradisi Novella	III/IV/V
Storia dell'Arte	Fiacchi Carla	III/IV/V
Luna Nulla Franca	Discipline Grafiche	III/IV/V

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del secondo biennio e nel monoennio ha partecipato e svolto le seguenti attività curriculari ed extracurriculari

Anno scolastico 2017-2018

- Il progetto interdisciplinare per la Giornata della Memoria sulla promulgazione delle leggi razziali e le vicende dell'Accademia dei Fildoni a Perugia, tale attività è stata coordinata dalla prof.ssa Lara Zinci, docente di Italiano e Storia, ed ha coinvolto le discipline di Storia, Discipline grafiche e Laboratorio di Grafica con la collaborazione dell'ISUC Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea.
- La cultura del Fumetto "Balloon", tale progetto caratterizza da anni l'ampliamento dell'offerta formativa e quest'anno è un progetto PON. –
- Alcuni ragazzi hanno aderito al concorso Green Defender, i supereroi dell'ambiente bandito dalla Sia e dalla Gesenu. –
- La classe ha iniziato l'Alternanza scuola lavoro con la formazione relativa alla prevenzione e sicurezza nel lavoro, le attività proseguiranno al termine delle lezioni, dall'11 giugno. –
- Il Compito di realtà, sulla tematica della Sostenibilità della ceramica, ha impegnato la classe nel secondo quadrimestre.
- Progetto PON in collaborazione con la Scuola Media
- Visita guidata Cersaie di Bologna
- Viaggio d'Istruzione Vicenza, visita del centro storico della città e mostra dedicata a Van Gogh presso la basilica Palladiana, Rovereto: visita al Mart, alla casa Futurista di Fortunato Depero e alla campana più grande del mondo; Treviso: visita al centro storico della città e della mostra "Collezione Salce"
- Visita guidata a Roma: Museo di arte contemporanea e mostra su Picasso
- Conferenza sulla Ludopatia
- Alternanza scuola/lavoro, presso aziende del territorio.
- Giornata della Creatività.

Anno scolastico 2018-2019

- PON "Passeggiando per Deruta", valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, PCTO.
- Balloon, la cultura del fumetto.
- Progettazione di locandina per comune di Deruta, per gemellaggio tra le città umbre dedite alla ceramica "La strada della ceramica".
- Visita guidata Cersaie Bologna.
- Visita guidata a Roma mostra Andy Warhol, Complesso del Vittoriano
- Recanati "Luoghi Leopardiani"
- Progetto Erasmus+ n° 2018-1-IT01-KA102-006409 Titolo " Mob4DigiComp – Student Mobility for 4.0 Digital Competences in Manufacturing"
- Progetto Orientamento in uscita.
- Mostra didattica alla Sala della Cultura.

Anno scolastico 2019 2020

- **Visita a CERSAIE** di Bologna, incontro nel palazzo dei Congressi con la regista Francesaca Molteni per la “Lezione alla rovescia”.
- **EVENTO “Cittadinanza Onoraria di Deruta a Piero Terracina e Sami Modiano”** un incontro con la partecipazione di Noemi Di Segni, presidente dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, Ruth Dureghello, presidente della Comunità Ebraica di Roma, Lello dell’Ariccia, presidente del Progetto Memoria, Roberto Olla, Giornalista e i due ospiti, Piero Terracina e Sami Modiano.
- **GIORNATA DELLA MEMORIA:** intervento dei Dirigenti Prof.ssa Roberta Perfetti e Prof. Alberto Stella sulla figura di Aldo Capitini, filosofo perugino, del pensiero non-violento gandhiano.
Lecture dibattiti e attività didattiche.
- Partecipazione all’evento “Il Bianco e il Nero”, **1° Festival della Maschera in Ceramica**, a Deruta, progettazione dell’attestato per la premiazione.
- **EMIGRAZIONE E POESIA:**
Italiano e Storia *“Gli alunni, nell’affrontare **Giovanni Pascoli**, nel corrente anno scolastico, sono stati stimolati ad analizzare il fenomeno dell’emigrazione tra XIX e XX secolo dall’Italia per terre d’oltremare, grazie alla poesia, apparentemente semplice e fanciullesca del poeta romagnolo, cogliendone, attraverso i simboli e le analogie, gli aspetti più profondi: partenza, nostalgia, incertezza, senso dell’abbandono”.*
- **LABORATORIO** organizzato dall’ISUC e tenutosi a scuola il 14 gennaio 2020 (svolto con la V A) dal titolo: **Curare le ferite dell’analfabetismo della Prima guerra mondiale.**
- **SATURDAYS FOR FUTURE:** iniziativa promossa dagli Associati all’Alleanza Italiana per lo sviluppo sostenibile come previsto dal Goal 12 dell’Agenda 2020.
Lezione dibattito sul tema “Emergenza climatica: il futuro è adesso”.
- **COLLABORAZIONE** con l’Associazione **EXSPIRIT** per elaborazione del Logo Turistico inerente al marketing Deruta.
- **DONNE IN SCIENZA** giornata internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza organizzata dal Comitato Unico di Garanzia Per le Pari Opportunità dell’Università di Perugia. Elaborazione vincente del logo per tale evento.
- **CONTEMPORARY STREET ART DERUTA:** progetto per la riqualificazione ed il decoro dello spazio urbano, ideazione di Mochap per Totem da collocare nei giardini pubblici e del decoro dei sottopasso della E45. Valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.
- **ERASMUS+MOB\$DIGCOMP:** esperienza di tirocinio all’estero.
- **INIZIATIVA PER RIDUZIONE DEI RIFIUTI,** Inaugurazione della fontanella dell’acqua potabile.

ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

I rappresentanti di Istituti post diploma e Accademie hanno incontrato gli studenti presso la Biblioteca “Beniamino Nicodemo” del Liceo, con il coordinamento della Prof.ssa F. Luna Nulla, affinché gli studenti potessero conoscerne l’offerta formativa.

- Presentazione dell’offerta formativa della **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.
- Presentazione dell’offerta formativa dell’**IID** Istituto Italiano del Design Perugia.
- Presentazione dell’offerta formativa del **NID** Nuovo Istituto del Design Perugia.

Sempre nell’ambito dell’orientamento in uscita, la coordinatrice di classe nonché funzione strumentale per alternanza scuola lavoro ed orientamento ha intrapreso contatti con vari istituti ed accademie per gli Open Day ma a causa degli eventi eccezionali legati al Corona virus, gli studenti non si sono potuti recare nelle sedi, la sottoscritta coordinatrice ha provveduto a fornire i Link agli studenti perché potessero effettuare gli Open Day a distanza in video conferenza. Alcuni tra gli istituti contattati sono: l’Accademia Pietro Vannucci di Perugia, l’Accademia di Belle Arti di Macerata, l’Accademia di Belle Arti di Roma, L’ITS Umbria Academy l’Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e l’Università degli Stranieri di Perugia.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

(PCTO)

L’alternanza scuola-lavoro, istituita tramite L. 53/2003 e Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 successivamente innovata e regolamentata con i D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, 88 e 89 e con L. 13 luglio 2015, n.107, è oggi ridenominata, secondo la Legge di Bilancio 2019 con l’acronimo PCTO “**Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**” prevede percorsi che nell’ultimo triennio saranno di almeno 90 ore nei licei, di 150 ore negli istituti tecnici e di 180 ore nei professionali.(Vedere le nuove linee guida).

Si presenta come un’offerta coerente ai bisogni di un sapere professionale adeguato alle nuove esigenze del territorio e mira a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- Avere consapevolezza e cura del patrimonio artistico ed ambientale.

L’Alternanza Scuola-Lavoro si realizza attraverso periodi di formazione in aula compresa quella sulla sicurezza negli ambienti di lavoro e periodi di esperienza in azienda; i periodi in azienda o presso enti ed istituzioni pubbliche, sono parte integrante dei percorsi formativi personalizzati e

sono volti all'affermazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. I percorsi in alternanza hanno una struttura flessibile e possono prevedere una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro (incontro con esperti, visite aziendali, visite a mostre con relativo laboratorio, ricerca sul campo, tirocini, progetti di imprenditorialità ecc).

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione attivate dall'Istituto, in collaborazione con le associazioni imprenditoriali o professionali e con gli enti locali. Nel primo quadrimestre la classe ha intrapreso collaborazioni con l'amministrazione locale per il progetto di "Arredo del Territorio" con la progettazione di mockup per totem da collocare nei giardini pubblici e decoro dei sottopasso della E 45, a causa degli eventi legati al Corona virus tali collaborazioni sono state momentaneamente interrotte anche se per alcuni eventi online è stato possibile collaborare a distanza.

L'attività di alternanza, secondo un modello organizzativo di massima unitario per l'intera scuola ed un modello didattico specifico elaborato e gestito dal consiglio di classe, è stata organizzata, con percorsi in aziende o presso enti locali nel corso del terzo e quarto anno compreso il Progetto Erasmus+ n° 2018-1-IT01-KA102-006409 Titolo" Mob4DigiComp – Student Mobility for4.0 Digital Competences in Manufacturing". I tirocini hanno chiamato in causa il settore della Grafica e della comunicazione in coerenza con il profilo culturale dell'indirizzo scelto.

I percorsi si sono svolti nel periodo estivo, al termine delle lezioni, nel terzo e quarto anno, per un numero di ore non inferiori a150 superando il numero previsto per i Licei secondo la legge di bilancio 2019.

Nell'organizzazione dei PCTO si sono tenuti in particolare considerazione i tratti individuali e le aspirazioni o vocazioni professionali dei singoli alunni, anche in funzione del prosieguo degli studi o dell'inserimento nel mondo del lavoro, affermando così la natura orientativa di tali esperienze.

In relazione alla sua complessità, il progetto è stato impostato e gestito, per le specifiche competenze organizzative/gestionali e didattiche da un gruppo di lavoro composto dalla funzione strumentale per l'Alternanza e l'Orientamento, che ha curato i rapporti con Enti ed Istituzioni esterne alla scuola, il consiglio di classe e da tutor interni.

I percorsi sono stati realizzati nel pieno rispetto delle normative vigenti (assicurazioni infortuni, responsabilità civile, stipula convezioni con le aziende ospitanti, ecc.).

L'attività svolta e la relativa valutazione sono state opportunamente documentate dalle aziende e i risultati hanno costituito elemento di valutazione nelle discipline afferenti contribuendo al credito scolastico.

Gli studenti si presentano all'Esame di Stato con la **certificazione delle competenze PCTO** redatta dal Consiglio di Classe e dalla quale si evincono i percorsi svolti e la valutazione riportata.

LA PROVA D'ESAME E LE SIMULAZIONI

In riferimento all'OM n.10 del 16 maggio 2020, la prova unica per l'esame di stato di quest'anno scolastico avrà le seguenti caratteristiche:

Ingloberà le due prove scritte tradizionali e si articolerà in cinque sezioni, che saranno:

- Discussione di un elaborato sulla disciplina d'indirizzo (oggetto della seconda prova scritta)
- Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana, studiato durante il quinto anno e presente nel documento del consiglio di classe
- Analisi di materiale scelto dalla commissione interna (nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e loro rapporto interdisciplinare)
- Esposizione mediante una breve relazione/elaborato, a scelta dello studente del percorso PCTO
- Accertamento delle conoscenze e competenze di Cittadinanza e Costituzione

La prova unica/colloquio darà un massimo di 40 punti.

Il punteggio finale vedrà un massimo di 100 punti ed è prevista l'attribuzione della Lode.

Simulazioni

Era stato previsto dal consiglio di classe alla fine del primo quadrimestre, lo svolgimento di simulazioni prove d'esame e rispetto a tale decisione è stata svolta la simulazione della prima prova scritta d'esame il giorno 26 febbraio 2020; in seguito alla pandemia e chiusura delle scuole, il 5 marzo 2020, le simulazioni programmate non hanno avuto luogo. Nei mesi di aprile e maggio sono state svolte simulazioni del colloquio nell'ambito delle singole discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione inerenti agli scrutini

Per quanto riguarda i criteri di valutazione utilizzati nel corso degli scrutini, si fa riferimento al POF triennale.

Criteri di valutazione disciplinari

Per i criteri di valutazione disciplinari si vedano le Programmazioni individuali e le modalità già espresse nel POF.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, scritte, scritto-grafiche, test, relazioni, questionari, prove strutturate e semi strutturate, composizione, progettazione e realizzazione di elaborati.


ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

MATERIALI PER IL COLLOQUIO

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: **GRAFICA**

Anno Scolastico

2019-2020

Elaborato di DISCIPLINE GRAFICHE

IL candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, progetti un manifesto per una mostra dedicata ad un artista o ad un grafico scelto liberamente, appartenente alla storia dell'affissione.

L'elaborato sarà realizzato secondo i canoni progettuali studiati, lasciando spazio alla creatività personale del candidato.

La proposta grafica dovrà contenere il visual ed il testo, comprensivo di: titolo, data, luogo e sede della mostra nonché i loghi degli enti patrocinanti l'evento.

Formato del manifesto: 70x100

Non ci sono limiti nell'uso del colore.

L'elaborato sarà trasmesso per posta elettronica, alla docente della disciplina di indirizzo e alla scuola all'indirizzo mail pgic82700v@istruzione.it, entro il 13 giugno 2020, sarà discusso nel corso della prova unica d'esame, come previsto dall'art.17 dell'OM n.10 del 16 maggio 2020 e potrà essere presentato come stampato grafico anche in formato ridotto.

Deruta 29 05 2020

Docente di Indirizzo

Prof.ssa Franca Luna Nulla

ELENCO TESTI IN PROSA E IN POESIA DI LETTERATURA ITALIANA AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- Da **Le Rime nuove**: “Davanti a San Guido”, di G. Carducci.
- Da **Le Odi barbare**: “Una stazione una mattina d’ autunno”
- Da **Vita dei campi**: “Fantasticheria”, di G. Verga.

- Da **I Malavoglia**: “La Prefazione”, “L’affare dei lupini”, di G. Verga.
- Da **Mastro don Gesualdo**: “Una giornata tipo di Gesualdo”, “Cattivi presagi: Gesualdo ha fatto un patto con il diavolo”, di G. Verga
- Da **Myrica**: “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre”, “Temporale”, di G. Pascoli.
- Da **Alcyone**: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, di G. D’Annunzio.
- Da **Novelle per un anno**: “Certi obblighi”, di L. Pirandello.
- Da **Il fu Mattia Pascal**: “Adriano Meis entra in scena”, di L. Pirandello.
- Da **La coscienza di Zeno**: “Prefazione”, “La morte del padre”, di I. Svevo.
- Da **L’Allegria**: “I fiumi” “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”. Di G. Ungaretti.
- Da **Ossi di seppia**: “I limoni”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.
- Da **Il Canzoniere**: “A mia moglie”, “La capra”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Ulisse”, di U. Saba.
- Gli scrittori italiani, la Guerra e la Resistenza: da **Uomini e no**: “Rappresaglia”, di E. Vittorini; da **I piccoli maestri** "Perché si diventa partigiani", di L. Meneghello; da **Giorno dopo giorno** "Alle fronde dei salici", di S. Quasimodo, da **Se questo è un uomo**: “Ulisse”, di P. Levi.

TEMATICHE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Analfabetismo e Democrazia
- Il suffragio universale
- Il movimento delle suffragette
- I partiti di massa
- I regimi totalitari
- Il concetto di guerra civile
- Il voto alle donne in Italia
- L’Italia Repubblicana (Referendum Monarchia/Repubblica)
- La Costituzione italiana (caratteri generali)
- Le diversità
- Il diritto al lavoro
- Il diritto alla privacy

Il presente documento, elaborato e redatto dal Consiglio di Classe e a cura della coordinatrice di classe, in base all'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 maggio 2020 è stato approvato dai docenti componenti del Consiglio di Classe.

Deruta, 29 Maggio 2020

La coordinatrice
Prof.ssa Franca Luna Nulla

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Isabella Manni


Il Consiglio di Classe

DOCENTI	
Zinci Lara	
Rossi Daniela	
Tabet Sammy	
Paradisi Novella	
Fiacchi Carla	
Sensi Mario	
Trombetta Vito Suppl. Costa Giuseppe	
Luna Nulla Franca	
Filippi Paola	

ALLEGATI

RELAZIONI - PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia
- Lingua e Cultura Straniera- Inglese
- Storia dell'Arte
- Matematica
- Fisica
- Filosofia
- Discipline Grafiche
- Laboratorio Grafica
- Scienze Motorie e Sportive
- Religione

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	--

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/2020

CLASSE: 5^AB G

INDIRIZZO: Grafica

DISCIPLINA: Letteratura italiana

DOCENTE: Lara Zinci

PROGRAMMA SVOLTO:

- La grande stagione del romanzo europeo: dalla seconda metà dell'Ottocento al primo Novecento. Il romanzo europeo del secondo Ottocento; Gustave Flaubert e Madame Bovary: valore e significato dell'opera; lettura del brano "Il ballo". Fëdor Dostoevskij: biografia e produzione letteraria; Delitto e castigo: valore e significato dell'opera, lettura e analisi del brano: "La confessione a Sonja".
- Giosuè Carducci: biografia e temi chiave; il poeta nazionale, l'idea, la poetica; da Le Rime Nuove "Davanti a San Guido", da Le Odi Barbare "Alla Stazione una mattina d'autunno".
- Il Verismo: caratteri generali; le radici del Verismo; dal Naturalismo al Verismo (cenni al Positivismo e a Zola). Giovanni Verga: biografia e opere. I temi e la tecnica di Giovanni Verga; approfondimento: "La lettera a Salvatore Farina". "Fantasticheria": l'ideale dell'ostrica (da Vita dei campi). I Malavoglia: valore e struttura dell'opera, "La prefazione"; "L'affare dei lupini". Mastro-don Gesualdo: il progetto del romanzo, la trama; "Una giornata tipo di Gesualdo" (dalla prima parte del romanzo, capitolo IV) e "Cattivi presagi: Gesualdo ha fatto un patto con il diavolo" (dalla prima parte del romanzo, capitolo IV).
- Il Decadentismo: le origini; la poesia simbolista francese: Arthur Rimbaud, la vita e la poetica; la lirica "Vocali". Stéphane Mallarmé, "Brezza marina".

- Giovanni Pascoli: le piccole cose, la storia, la classicità; la vita. La poetica del fanciullino. La sperimentazione di Pascoli che apre al Novecento; la raccolta *Myricae*. Da *Myricae*: “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre” e “Temporale”.
- D'Annunzio: la biografia, il personaggio, l'opera, la visione del mondo. D'Annunzio poeta. Dalla raccolta *Alcyone*: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”.
- Luigi Pirandello: biografia; la visione del mondo: lo “strappo nel cielo di carta”. L'umorismo, i temi pirandelliani, la mediazione fra tradizione e modernità. Novelle per un anno: caratteri generali. “Certi obblighi”. Pirandello romanziere: *Il fu Mattia Pascal* (caratteristiche e trama del romanzo), cap. VIII “Adriano Meis entra in scena”.
- Italo Svevo: biografia; generi, temi e tecniche. Letture di approfondimento: Svevo, Schopenhauer e il darwinismo; Svevo e le idee di Schopenhauer. *La coscienza di Zeno*: la trama, un confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli, Svevo e la psicoanalisi, la struttura della *Coscienza* e relativi brani tratti dal romanzo: “Prefazione”, “La morte del padre”.
- Giuseppe Ungaretti: Vita di un uomo. La poetica di Ungaretti. *L'Allegria*: caratteristiche generali. Dalla raccolta *L'Allegria* “I fiumi”, “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”.
- Eugenio Montale: la poetica e il significato storico di Montale. La raccolta *Ossi di seppia* (edizioni e struttura; la poesia "relitto" prezioso). “I limoni”, da *Ossi di seppia*, sezione *Movimenti*; “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.
- Umberto Saba: la vita e la poetica; *Il Canzoniere*: “A mia moglie”, “La capra”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Ulisse”.
- Gli scrittori italiani, la Guerra e la Resistenza: Elio Vittorini, da *Uomini e no* “Rappresaglia”. Luigi Meneghello: da *I piccoli maestri* “Perché si diventa partigiani”. Salvatore Quasimodo: da *Giorno dopo giorno* “Alle fronde dei salici”. Primo Levi, da *Se questo è un uomo* “Ulisse”.

N.B. Si fa presente che le liriche e i brani in prosa sono stati letti e analizzati, secondo quanto previsto dal testo in adozione.

RAPPORTI INTERDISCIPLINARI:

I rapporti interdisciplinari si sono avuti con discipline quali Storia, Filosofia e Storia dell'Arte.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Claudio Giunta, *Cuori Intelligenti, mille anni di letteratura*, Vol. 3a, Garzanti Scuola;

Claudio Giunta, *Cuori Intelligenti*, Vol. 3b Garzanti Scuola.

Deruta, 22 maggio 2020


Gli alunni rappresentanti di classe

Chiara Bazzarri

Lorenzo Galardini

La docente

Prof.ssa Lara Zinci

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

*Liceo Artistico
"Alpinolo Magnini"*

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/2020

CLASSE: 5^A B G

INDIRIZZO: Grafica

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Lara Zinci

PROGRAMMA SVOLTO:

Sezione 1 Il primo Novecento: la Grande guerra e la Rivoluzione russa

- **Unità 1: L'inizio del XX secolo**
 - Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni; il tramonto del progetto bismarckiano. La crisi dell'Europa centro-orientale, la Gran Bretagna post-vittoriana, la Francia della Terza Repubblica; Stati Uniti e Giappone; L'Imperialismo; l'industrializzazione. Le trasformazioni sociali e culturali tra XIX e XX secolo. La società europea di inizio secolo (approfondimento): alfabetizzazione e democrazia; progresso economico e sindacati.
 - L'età giolittiana: L'Italia nel teatro internazionale all'inizio del Novecento, la conclusione dell'età giolittiana, la società italiana d'inizio secolo.
- **Unità 2: L'inutile strage**
 - La Prima guerra mondiale: dalla genesi del conflitto al 1917.
 - La Prima guerra mondiale: la fine del conflitto; un bilancio della guerra.

- **Unità 3 La Rivoluzione sovietica**
- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista; le tesi di aprile; la rivoluzione di ottobre e il colpo di stato di Lenin del gennaio 1918.
- La Russia dalla guerra civile al trattato di Rapallo (l'edificazione del socialismo, la nascita dell'URSS e l'internazionalismo).

Sezione 2 Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari

- **Unità 4 L'Italia sotto il Fascismo**
- Il nuovo volto dell'Europa; la fragilità delle democrazie europee; gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi.
- La crisi del '29 e il crollo di Wall Street; Roosevelt e il New Deal.
- L'Italia nel primo dopoguerra; la crisi del liberalismo, i partiti di massa e i fasci di combattimento.
- Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime. Approfondimento: "M- il figlio del secolo- video lezione il racconto degli eventi, che vanno dalla fondazione dei Fasci di combattimento, nel 1919, all'uccisione di Matteotti e all'entrata effettiva della dittatura, attraverso una selezione di pagine del libro di Antonio Scurati, lette dagli attori: Luca Zingaretti, Valerio Mastrandrea e Marco D'Amore- Rai Play.
- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso; la scuola; i Patti lateranensi.
- L'opposizione al Fascismo; le scelte economiche del Regime.
- La politica estera del fascismo; le leggi razziali.
- **Unità 5 L'età dei totalitarismi**
- Il Nazismo: dalla Repubblica di Weimar al Nazismo al potere dopo le elezioni del 1933.
- La Germania nazista.
- La politica economica ed estera del regime nazista; la politica razziale.
- Altri totalitarismi: l'URSS di Stalin. L'avanzata dei fascismi in Europa. I Fronti popolari: il caso della Francia. La guerra civile spagnola.
- Le tensioni dell'area mediorientale tra le due Guerre mondiali.

Sezione 3 La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo

- **Unità 6 La Seconda guerra mondiale**
- Verso il Secondo conflitto mondiale; la guerra lampo (1939-1940).
- La guerra parallela dell'Italia. Il conflitto si allarga: operazione Barbarossa, l'attacco giapponese a Pearl Harbor.
- Letture di approfondimento: La dichiarazione di guerra di Mussolini. Diventare cittadini: L'Italia ripudia la guerra.
- La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942- 1943); gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943).
- La Resistenza in Europa (1943-1944).
- La sconfitta del Nazismo e la fine della guerra.
- L'Italia dalla caduta del Fascismo alla Liberazione (1943-1945).
- **Unità 7 La Guerra fredda**
- La Guerra fredda divide il mondo: l'Europa dei blocchi; la divisione della Germania; l'URSS e i Paesi del blocco sovietico negli anni della Guerra fredda; gli Stati Uniti negli anni della Guerra fredda; l'Europa Occidentale durante la Guerra fredda.

Sezione 4 L'Italia del dopoguerra

- **Unità 8 L'Italia della Costituente**

- Il tema chiave: la Costituzione; (la democrazia finalmente, battaglia di valori); dal primo governo De Gasperi alla Costituente (1945-1946).
- La rottura fra le sinistre e la DC (governo centrista; la Costituzione italiana. 1947-1948); le elezioni del 1948 e il primo governo centrista.
- La Costituzione italiana: caratteri generali.
- **Unità 9 Gli anni del centrismo e del boom economico**
- L'Italia del centrismo.
- Il boom economico: una crescita differenziata.
- Approfondimento: Il 1956, un anno particolare.
- Nel corso dell'anno scolastico sono stati visti i seguenti film: "Hannah Arendt", "Sono tornato" e "Lui è tornato"; nel corso della Didattica a distanza è stata consigliata la visione dei seguenti film: "Il ponte delle spie", "Don Camillo", "C'eravamo tanto amati", "Il sorpasso", "I vitelloni", "Accattone" e "Una vita difficile".
- Attività extracurricolari:
 1. Incontro con l'esperto del Terzo settore avente come tema: "Le cooperative sociali".
 2. Laboratorio con esperti dell'ISUC, avente come tema: "Curare le ferite dell'analfabetismo della prima guerra mondiale".

RAPPORTI INTERDISCIPLINARI:

I rapporti interdisciplinari si sono avuti con discipline quali Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera (Inglese), Filosofia e Storia dell'Arte.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Franco Bertini, *Alla ricerca del presente Dal Novecento a oggi- vol. 3*, Mursia Scuola.

Deruta, 22 maggio 2020


Gli alunni rappresentanti di classe

Chiara Bazzarri

Lorenzo Galardini

La docente

Prof.ssa Lara Zinci

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico: 2019-2020

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO

MONOENNIO

Asse culturale: Asse dei Linguaggi

Disciplina: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: Lara Zinci

Classe: V B G

Indirizzo: **Grafica**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe V B Progettazione grafica, composta da 20 allievi (11 maschi e 9 femmine), di cui due quattro con certificazione DSA e uno con certificazione BES, è stata rispettosa delle regole della buona educazione, vivace, brillante e sempre disposta al confronto.

La maggioranza ha discrete e/o buone capacità nella produzione scritta e ottiene, di solito, risultati soddisfacenti. L'impegno nello studio è risultato discreto da parte di tutti e ciò si evince dalla produzione orale, da parte della maggioranza degli studenti. Taluni hanno difficoltà nella produzione scritta, a causa di lacune pregresse, mai del tutto colmate, ma, grazie ad uno studio pressoché costante, la valutazione finale risulta pienamente sufficiente. Va ricordato, che in seguito all'emergenza sanitaria e la chiusura delle scuole, a partire dal 5 marzo, si è svolta Didattica a distanza, che ha visto, dopo un primo momento di disorientamento collettivo, una crescita umana e intellettuale. I ragazzi si sono sempre impegnati, hanno partecipato costantemente alle video lezioni, hanno rispettato, nella maggior parte dei casi, quanto veniva loro assegnato e la programmazione

non ha subito né rallentamenti, né sostanziali modifiche, rispetto a quanto stabilito all'inizio del corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- **Competenze:** Padroneggiare la lingua italiana, attraverso gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo (analisi di testi letterari, temi di ordine generale e un primo approccio alla nuova tipologia dell'Esame di Stato, prevista a partire dallo scorso anno scolastico; si precisa che anche nel corso della Didattica a Distanza gli alunni hanno avuto modo di continuare ad esercitarsi nella produzione di prove scritte). Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Saper stabilire relazioni tra la letteratura e altre espressioni culturali. Cogliere la dimensione storica della letteratura.
- **Conoscenze:** Lessico fondamentale per gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso del dizionario. Le diverse forme di testo scritto. Fasi di produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Strutture essenziali dei testi poetici, narrativi e teatrali. Varietà lessicali in rapporto ai diversi ambiti e contesti. I generi letterari nella tradizione italiana. Il contesto storico. Contesto storico, culturale e ideologico dal secondo Ottocento agli anni della Seconda guerra mondiale e della Resistenza: la grande stagione del romanzo europeo del secondo Ottocento, il Verismo il Simbolismo, Il Decadentismo, i grandi poeti italiani del Novecento, la produzione narrativa e poetica sullo sfondo della Seconda guerra mondiale e della Resistenza.
- **Abilità:** Comprendere il messaggio in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi presi in esame. Usare differenti registri comunicativi di un testo orale. Saper esprimere un giudizio. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. Padroneggiare le strutture della lingua. Individuare la funzione e i principali scopi di un testo. Cogliere le caratteristiche specifiche di un testo letterario, nelle diverse epoche. Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Contestualizzare i fenomeni letterari e le altre espressioni artistiche.

METODI: È stata utilizzata una metodologia di tipo attivo, centrata sul valore della persona, traducendo i bisogni formativi espressi dagli alunni in domande educative, lezioni frontali e partecipate, video lezioni, Didattica a distanza, costante confronto.

STRUMENTI: Libri di testo, strumenti multimediali.


VERIFICHE: Verifiche scritte (analisi del testo, tema a carattere argomentativo, come previsto dalla nuova normativa attinente agli Esami di Stato); le verifiche scritte sono state tre a quadrimestre (anche nel corso della Didattica a distanza). Le prove orali (interrogazioni e/o lavori di analisi e interpretazioni scritte di opere letterarie) sono state due a quadrimestre, per ogni studente; oltre a test ed esercitazioni (con o senza valutazione e comunque preventivate). La verifica implica per il docente l'obbligo di attivare tutte le strategie atte alla realizzazione del processo formativo di ogni singolo alunno.

VALUTAZIONE: Le prove scritte sono state valutate con l'utilizzo di specifiche griglie, che hanno tenuto conto delle seguenti voci: rispetto della consegna, capacità di fornire le informazioni richieste, analisi (a seconda della tipologia testuale), capacità di argomentare (ove richiesta), aspetti logico- sintattici e grammaticali, punteggiatura, presentazione grafica (leggibilità) e tutti quegli specifici aspetti, a seconda della tipologia svolta. Lavori "interdisciplinari", attraverso la rappresentazione di liriche studiate. Nell'esprimere la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione all'attività didattica, delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, nonché dei criteri decisi in sede collegiali e pubblicati nel PTOF.

Deruta, 22 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Lara Zinci

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico: 2019-2020

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO

MONOENNIO

Asse culturale: Asse Storico- sociale

Disciplina: **Storia**

Docente: Lara Zinci

Classe: V B G

Indirizzo: **Grafica**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe V B Progettazione grafica, composta da 20 allievi (11 maschi e 9 femmine), di cui due quattro con certificazione DSA e uno con certificazione BES, è stata rispettosa delle regole della buona educazione, vivace, brillante e sempre disposta al confronto.

La maggioranza degli studenti ha seguito le attività didattiche in maniera discretamente costante. Un gruppo di sei/sette alunni ha buone capacità e ottiene, di solito, risultati soddisfacenti. L'impegno nello studio è discreto, da parte di tutti e la classe ha sempre mostrato interesse per la disciplina storica. Alcuni allievi hanno raggiunto risultati ottimi, sapendo argomentare in maniera critica sulle tematiche prese in esame. Va ricordato, che in seguito all'emergenza sanitaria e la chiusura delle scuole, a partire dal 5 marzo, si è svolta Didattica a distanza, che ha visto, dopo un

primo momento di disorientamento collettivo, una crescita umana e intellettuale. I ragazzi si sono sempre impegnati, hanno partecipato costantemente alle video lezioni, hanno rispettato, nella maggior parte dei casi, quanto veniva loro assegnato e la programmazione non ha subito né rallentamenti, né sostanziali modifiche, rispetto a quanto stabilito all'inizio del corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- **Competenze:** Comprendere, utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Comprendere le procedure della ricchezza storica, fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
- **Conoscenze:** Il primo Novecento; la Prima guerra mondiale, la Rivoluzione russa; il primo dopoguerra, la fragilità del sistema democratico e i totalitarismi. La Seconda guerra mondiale; guerra e Resistenza. La guerra fredda. L'Italia nell'immediato secondo dopoguerra e nel contesto internazionale. La Costituzione italiana. Il 1948: la rottura tra le forze antifasciste e la nascita del centrismo (La Democrazia Cristiana partito di governo e i piccoli partiti di centro). L'Italia del centrismo e del boom economico (dagli anni Cinquanta all'inizio degli anni Sessanta).
- **Abilità:** Individuare gli elementi costitutivi di trasformazione tra gli inizi del XX secolo e gli anni della Guerra fredda. Cogliere i legami analogici fra fenomeni ed epoche diverse. Cogliere l'uso della Storia con finalità politiche nelle varie epoche. Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione. Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati. Cogliere il significato di Cittadinanza e Costituzione.

METODI: È stata utilizzata una metodologia di tipo attivo, centrata sul valore della persona, traducendo i bisogni formativi espressi dagli alunni in domande educative, lezioni frontali e partecipate, video lezioni, Didattica a distanza, costante confronto.

STRUMENTI: Libri di testo, incontri con esperti esterni, attività di laboratorio, visione di film, discussione in classe e attraverso video lezioni.


VERIFICHE: Le prove orali (interrogazioni) sono state due a quadrimestre, per ogni studente e/o relazioni scritte, valide come prove orali. La verifica implica per il docente l'obbligo di attivare tutte le strategie atte alla realizzazione del processo formativo di ogni singolo alunno

VALUTAZIONE: Nell'esprimere la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione all'attività didattica, delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, nonché dei criteri stabiliti collegialmente e pubblicati nel PTOF.

Deruta, 21 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Lara Zinci

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	--

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico 2019/2020



MONOENNIO

Asse culturale: **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Disciplina: **LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

Docente: **ROSSI DANIELA**

Classe: **5^B**

Indirizzo: **GRAFICA**

PROGRAMMA SVOLTO

U.d.A. N. 1 "Grammar revision and consolidation"

CONTENUTI:

Ripasso: present simple e continuous, past simple of verb to be and of regular and irregular verbs (forme e uso), past continuous (forme e uso), when/while; present perfect + ever, never, just, already, yet of regular and irregular verbs (forme e uso), for/since; present perfect continuous (forme e uso), future; passive; if clauses: I, II, e III tipo; pronomi relativi, complemento e indefiniti; discorso indiretto.

U.d.A. N. 2 "The Romantic Age"

CONTENUTI:

History: main events of the period

Industrial revolution

Romantic poetry: Emotion vs reason, Egotistical sublime

William Wordsworth – vita e poetica

“Daffodiels”: lettura, traduzione e analisi della poesia

U.d.A. N. 3 "The Victorian Age"

CONTENUTI:

History: main events of the period

The Victorian compromise

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: vita e opera, il ribelle, il Dandy, Art for Art's Sake

“The Picture of Dorian Gray”

“Dorian's death”: lettura e traduzione

Robert L. Stevenson : vita e opere, la teoria del doppio in Wilde e Stevenson.

”The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”

“Jekyll's experiment”: lettura e traduzione

U.d.A. N. 4 "The Modern Age"

CONTENUTI:

The age of anxiety

Stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce: vita e opere

“Dubliners”

“Eveline” : lettura e traduzione

George Orwell: vita e opere “

“Nineteen Eighty-Four”: trama e temi

“Newspeak”: lettura e traduzione

LIBRI DI TESTO USATI


The prose and the passion di Spiazzi Marina e Tavella Marina ed. Zanichelli, *Grammar and vocabulary training* di Gallagher Angela e Galuzzi Fausto ed. Pearson Longman.

Deruta:19/05/2020

Gli alunni

La docente

Daniela Rossi

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
--	---

*Liceo Artistico
"Alpinolo Magnini"*

Anno Scolastico 2019/2020

RELAZIONE FINALE



MONOENNIO

Asse culturale: **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Disciplina: **LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

Docente: **ROSSI DANIELA**

Classe: **5^B**

Indirizzo: **GRAFICA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5°B, che in parte seguo dal secondo anno scolastico e totalmente dal terzo, è costituita da 20 studenti, 9 femmine e undici maschi. All'interno della classe sono presenti cinque alunni DSA con potenzialità differenziate per la lingua, nel senso che due seguono gli obiettivi della classe raggiungendo ottimi risultati e si collocano tra i migliori della classe stessa, mentre gli altri tre hanno capacità più limitate.

Dal punto di vista del profitto, la classe presenta un quadro abbastanza diversificato, tenendo conto delle attitudini, conoscenze e impegno. Si distingue un gruppo attento e interessato che ha partecipato in modo attivo e produttivo assolvendo ai propri impegni; un secondo gruppo che, sia pur interessato, non sempre è riuscito a garantire una partecipazione attiva e infine un gruppo meno motivato e più superficiale nello studio che ha seguito o in maniera essenzialmente recettiva o partecipando in modo discontinuo e con scarso impegno. All'interno del primo gruppo si evidenzia un ragazzo particolarmente brillante, che ha dimostrato un interesse particolare per la lingua inglese ed ha apportato un contributo particolarmente fattivo e costruttivo per la classe.

Nel complesso la classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione relativamente alle conoscenze, competenze e capacità. In generale, comunque, il livello linguistico, l'autonomia espositiva, l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite e la capacità di astrazione e rielaborazione presentano importanti lacune. Alcuni evidenziano una maggiore sicurezza espositiva dovuta ad una solida acquisizione delle abilità di base, altri risentono di carenze mai risolte e di impegno discontinuo. In generale, comunque, pochi sanno esporre in modo logico e con sufficiente correttezza formale e fonologica, per cui una buona parte della classe ha raggiunto una preparazione piuttosto scolastica. Purtroppo a causa di eventi esterni ben noti non è stato possibile portare a termine tutti gli argomenti programmati, tengo comunque a precisare che la classe si è sempre dimostrata disponibile a qualsiasi attività proposta e a fronte delle numerose difficoltà che si sono presentate a seguito dell'evento imprevisto, gli studenti hanno assunto, per la maggior parte, un atteggiamento estremamente responsabile, dimostrando senso del dovere e impegnandosi ancora di più.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Competenze: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti comunicativi.
- Conoscenze: Strutture morfosintattiche di base. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana o sociale. Lessico relativo ad argomenti storici e letterari. Aspetti storici e letterari di paesi Anglosassoni.
- Abilità: Comprendere informazioni chiare su argomenti della vita di tutti i giorni e di attualità. Comprendere e rielaborare testi di natura storica, artistica e letteraria. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico.

METODI

Lezione frontale, online e interattiva fra docente e studente, discussioni, lavori differenziati in base alle difficoltà, attività di recupero e sostegno per coloro che si sono trovati in difficoltà.

STRUMENTI

Libri di testo, lavagna, vocabolario bilingue, schemi riassuntivi, didattica online: zoom, whatsapp, e-mail, registro elettronico, internet, computer, telefono.

VERIFICHE

Verifiche formative e sommative.

Prove scritte: comprensione di testi di attualità, storici e letterari con domande a risposta aperta. Prove INVALSI: reading comprehension Livelli B1 e B2.


Prove orali: verifiche individuali e periodiche su obiettivi specifici. Prove INVALSI: Listening comprehension Livelli B1 e B2.

VALUTAZIONE

La valutazione è espressa in decimi secondo griglie che accompagnano le singole prove scritte e riferite ai parametri indicati dal PTOF. La valutazione sommativa finale ha tenuto conto oltre alle competenze, abilità e conoscenze raggiunte, anche del grado di impegno profuso, della partecipazione in classe e online e degli altri parametri indicati nelle griglie contenute nel PTOF a seguito del coronavirus, nonché dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

Deruta, 19/05/2020

La docente: Daniela Rossi

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	--

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/20

CLASSE: 5^B

INDIRIZZO: GRAFICA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: TABET SAMMY

PROGRAMMA SVOLTO:

UDA 1: Il problema della conoscenza.

KANT: La Critica della Ragion pura: Criticismo. Centralità del soggetto. Fenomeno/noumeno. I giudizi. Le antinomie della ragione.

La Critica della Ragion pratica: massime e imperativi. L'imperativo categorico. Libertà e felicità; i postulati della Ragion pratica.

La Critica del Giudizio: giudizio determinante e giudizio riflettente. Il bello. Il sublime.

UDA 2: Infinito.

Cenni generali al Romanticismo: l'infinito, lo Sturm und Drang.

Schelling: identità natura/spirito. Il valore dell'arte.

Hegel: caratteri generali della filosofia hegeliana

- l'idea di sistema filosofico
- identità realtà/ragione
- verità è la totalità
- la dialettica
- Le parti del sistema: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito
- “Fenomenologia dello spirito”: Dialettica servo-padrone
- La concezione dell'arte

UDA 3: L'angoscia e il suo valore.

Kierkegaard. La reazione a Hegel. I tre stadi della vita.

Schopenhauer: cenni biografici. Il mondo come volontà e rappresentazione.

UDA 4: il valore del lavoro.

Marx: Influenze di Hegel. L'alienazione, il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, il Manifesto del Partito Comunista, il Capitale, la delineazione della società comunista. Il diritto al lavoro.

UDA 5: Crisi delle certezze.

Positivismo: caratteri generali

Darwin: l'evoluzionismo

Nietzsche: cenni biografici e descrizione delle opere in base ai periodi del suo pensiero. La Nascita della Tragedia. Apollineo e dionisiaco. La gaia scienza. La morte di Dio. Il nichilismo. L'oltreuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza.

Freud: cenni biografici. Lo studio dell'isteria, la psicanalisi, le nevrosi e la scoperta dell'inconscio: le due topiche, l'importanza dei sogni, metodi di analisi, la sessualità infantile, lo sviluppo della società, il ruolo dell'arte.

UDA 6: esistenzialismo e arte.

L'esistenzialismo (caratteri generali)

Il ruolo dell'arte nella filosofia di Heidegger, Sartre, Camus.

Il diritto alla privacy.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:


N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, vol. 3.

Deruta:

Gli alunni rappresentanti di classe:

Docente

Prof. Tabet Sammy

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico: **2019/20**

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO



MONOENNIO

Asse culturale: Asse storico, sociale; asse dei linguaggi

Disciplina: **FILOSOFIA**

Docente: TABET SAMMY

Classe: VB

Indirizzo: GRAFICA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo, interesse per l'attività didattica ed una partecipazione costruttiva. La maggior parte dei ragazzi ha seguito le lezioni con attenzione, interesse e curiosità. Sin dai primi giorni gli allievi si sono mostrati molto disponibili al dialogo educativo, interessati e partecipi alle attività proposte, capaci inoltre di interagire discretamente nei rapporti personali e con l'ambiente scolastico e le sue regole. Il lavoro a casa è stato piuttosto costante e metodico per la maggior parte, per alcuni più disordinato. Nel gruppo classe, si individuano comunque alunni più motivati, che si impegnano in modo sistematico e proficuo, accanto ai quali si rileva, anche qualche caso in cui l'apprendimento risulta frammentario e superficiale. Alcuni momenti di lavoro svolto a gruppi ha permesso agli studenti la possibilità di incrementare le proprie competenze artistiche e digitali e la capacità di collaborare all'interno di un contesto di più persone, con lo sviluppo di competenze di cittadinanza. Il processo di socializzazione in generale è rimasto soddisfacente. Nel periodo di didattica a distanza la maggior parte degli studenti ha continuato a lavorare con impegno e puntualità; alcuni, inoltre, hanno evidenziato desiderio di approfondimento della disciplina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Competenze:

- Migliore utilizzo delle conoscenze e le abilità acquisite per contribuire, attraverso la formulazione di domande pertinenti, la proposta di ipotesi e strategie di soluzione o l'argomentazione a favore di una tesi, allo sviluppo di dibattiti su temi e problemi di carattere filosofico;
- nell'affrontare temi o problemi filosofici, si utilizzano in modo più pertinente la terminologia specifica di base;
- ricostruire i nessi di implicazione logica tra le situazioni date da un pensatore a problemi filosofici di diversa natura;
- produrre una mappa concettuale che rappresenti la struttura di un'argomentazione o di un problema filosofico;
- sa mettere in relazione la specificità delle problematiche e delle dottrine di un pensatore con il suo contesto storico-biografico;
- saper interagire e collaborare all'interno di un gruppo, prendere iniziativa e dividersi i ruoli.

Conoscenze:

- Conoscenza di elementi della filosofia da Kant all'idealismo proseguendo per la reazione all'idealismo e la scoperta dell' "esistenza". Alcuni temi della filosofia del Novecento, con particolare attenzione all'esistenzialismo;
- migliore capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;

- sviluppare processi cognitivi secondo logiche rispondenti alla struttura epistemologica della filosofia;

Abilità:

- consolidamento della capacità di interpretazione di testi;
- consolidamento della capacità di problematizzazione razionale dei contenuti appresi;
- affinamento della capacità di elaborazione di una posizione ragionata in relazione alle dottrine filosofiche esaminate;
- capacità di discutere su argomenti proposti, in classe o in altre situazioni interattive, in maniera ordinata, efficace, e critica;
- affinamento della capacità di valorizzare il percorso filosofico-esistenziale degli autori trattati, cercando riferimenti significativi alle proprie esperienze e alle vicende storico-ideologiche della propria contemporaneità.

METODI:

Lezione frontale espositiva strutturata con domande di attivazione, schematizzazione dell'intervento su mappa concettuale

Lezione dialogata interattiva sull'analisi dei testi a partire da piste di lettura preliminare, con interventi guidati e stimolati ad una comprensione attiva e con esercizi di verifica e di ricerca

Attività di lettura e di ricerca guidata, parzialmente strutturata dall'insegnante

Brain storming nel momento iniziale delle unità didattiche o dei percorsi, e nel momento delle riflessioni conclusive per far emergere spunti di attualizzazione e di personale interpretazione nonché di pensiero divergente

Simulazione di situazioni e problemi al fine di effettuare un'attività di decentramento cognitivo ponendo l'allievo in una posizione di coinvolgimento empatico, per cogliere la pluralità delle posizioni, la possibilità delle alternative, la storicità dei percorsi

Lavori di gruppo in esercitazioni a piccoli gruppi, in attività di ricerca guidata e nella correzione delle prove di verifica, per creare situazioni di dialogo/confronto

Elaborazione grafica di modelli esemplificativi di concetti

Peer-tutoring

STRUMENTI:

Libri di testo ed eventuali altri testi di carattere critico, storiografico o filosofico, riviste e quotidiani (cartaceo e in web) Uso di laboratori e biblioteca Strumenti informatici e multimediali Internet

VERIFICHE:

Si sono svolte verifiche orali volte a saggiare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione personale degli argomenti trattati; verifiche scritte, al termine di specifiche Uda, effettuate mediante l'utilizzazione di prove semi-strutturate (vero-falso, questionario, risposte aperte, trattazioni brevi).

VALUTAZIONE:

Per gli strumenti di valutazione e la griglia di misurazione delle prove scritte, si rimanda alla Programmazione Dipartimentale.

Per la valutazione delle competenze e per la griglia di misurazione delle prove orali, si rimanda alla Programmazione Dipartimentale e di classe.

Deruta,

Il docente.....



Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"
Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)
Tel. 0759728682 - FAX 0759728688
e-mail: pgic82700v@istruzione.it –
pgic82700v@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>

Liceo Artistico

“ALPINOLO MAGNINI”

Anno Scolastico 2019-2020

2° BIENNIO

Asse Culturale: Asse matematico

Disciplina: Matematica

Classe: VB

Indirizzo: Sezione Grafica

CONTENUTI del programma

Primo Quadrimestre

Trigonometria: Ripasso: la circonferenza goniometrica. Seno, Coseno, Tangente. Risoluzione di triangoli rettangoli. Applicazioni della trigonometria

Strumenti algebrici: Concetto di funzione Classificazione delle funzioni. Determinazione di dominio e codominio. Funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti. Funzioni biunivoche.

Funzioni: Dal grafico al concetto di limite, continuità, e asintoto. Dall'espressione analitica di una funzione razionale intera e fratta al probabile grafico.

Secondo Quadrimestre

Limiti: Definizioni; teoremi sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli, asintoti di una funzione

Continuità: Continuità in un punto; discontinuità; teoremi sulle funzioni continue

Derivate: Derivata in un punto; regole di derivazione; derivate delle principali funzioni; retta tangente e retta normale. Punti di non derivabilità.

Massimi, minimi e flessi: Funzioni crescenti e decrescenti e derivate; punti stazionari: massimi, minimi, flessi orizzontali; concavità; flessi e derivata seconda. Grafico approssimato di una funzione razionale intera e fratta e dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche.

Libro di testo: Matematica. Azzurro volumi 4,5 di Bergamini, Barozzi, Trifone ed. Zanichelli.

L'Insegnante: Paradisi Novella

Alunni:



Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"
Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)
Tel. 0759728682 - FAX 0759728688
e-mail: pgic82700v@istruzione.it –
pgic82700v@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>

Liceo Artistico

“ALPINOLO MAGNINI”

Anno Scolastico 2019-2020

2° BIENNIO

Asse Culturale: Asse matematico

Disciplina: Fisica

Classe: VB

Indirizzo: Sezione Grafica

CONTENUTI del programma

Primo Quadrimestre

Ottica: I raggi luminosi. La riflessione della luce e gli specchi piani. Gli specchi sferici. Immagini prodotte da specchi piani e sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. La dispersione della luce e i colori.

Cariche elettriche e forze elettriche: Cariche elettriche. Legge di Coulomb. Sovrapposizione di forze elettriche

Campo elettrico: Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Condensatori. Capacità di un condensatore.

Secondo Quadrimestre

Corrente elettrica: La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. I circuiti elettrici. Resistenze in serie e parallelo. Amperometri e Voltmetri

Magnetismo: Magneti e campo magnetico. Magnetismo terrestre. Intensità del campo magnetico prodotto da una corrente, Campo magnetico in un solenoide. Forza di Lorentz. Forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Libri di testo: Fisica Idee e concetti secondo biennio e quinto anno di James S. Walker ed. Linx.

L'Insegnante: Paradisi Novella

Alunni:



Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"
Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)
Tel. 0759728682 - FAX 0759728688
e-mail: pgic82700v@istruzione.it –
pgic82700v@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>

Liceo Artistico

“ALPINOLO MAGNINI”

Anno Scolastico 2019-2020

RELAZIONE FINALE

2° BIENNIO

Asse Culturale: Asse matematico

Disciplina: Matematica

Classe: VB

Indirizzo: Sezione Grafica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB matematica

Composizione: n° 20 alunni 11 maschi 9 femmine

La classe è composta da 20 alunni, quattro hanno un piano DSA.

Conosco la classe dai precedenti anni scolastici, gli alunni, prevalentemente esuberanti, hanno tenuto un comportamento corretto.

Il programma di matematica è stato portato avanti regolarmente.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso adeguata, l'impegno non omogeneo, puntuale solo per alcuni.

La preparazione risulta generalmente inferiore alle potenzialità degli alunni, la partecipazione costruttiva nelle due ore settimanali di lezione, il lavoro a casa richiesto per apprendere alcune definizioni e consolidare le abilità apprese è stato svolto soltanto da un gruppo di allievi.

Per alcuni, l'impegno finalizzato alle verifiche, nel triennio, ha accentuato le difficoltà nella disciplina, che richiede una applicazione costante.

Il profitto risulta mediamente sufficiente, si distingue un gruppo di allievi seri e motivati che hanno raggiunto buoni risultati, c'è un gruppo che ha conseguito risultati solo accettabili sicuramente per alcuni, al di sotto delle proprie potenzialità, mentre alcuni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi causa di scarso impegno e per un numero eccessivo di assenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Conoscenze: possedere le nozioni e i procedimenti indicati; conoscere il linguaggio specifico scritto e orale

Abilità: possedere abilità nella lettura di grafici, dal grafico di una funzione alle sue proprietà analitiche, saper risolvere problemi che hanno come modello i teoremi sui triangoli rettangoli ; saper definire e classificare funzioni; riconoscere e rappresentare graficamente le funzioni elementari; saper leggere il grafico di una funzione; conoscere e comprendere la definizione di

limite, funzione continua, derivata; saper calcolare limiti e derivate, saper studiare il grafico di semplici funzioni fratte.

Competenze: consolidamento del metodo di studio; potenziamento e sviluppo di strumenti di comunicazione verbale e scritta; sviluppo di un metodo di approccio alla “situazione problematica” e capacità di matematizzare semplici situazioni problematiche, acquisizione della capacità di trasferire conoscenze e contenuti appresi dal contesto disciplinare ad altri contesti; comprendere il valore strumentale della matematica per lo sviluppo delle altre scienze e nelle applicazioni tecnologiche.

METODI

Nell’insegnamento delle discipline si è cercato di adattare il programma alle reali capacità recettive degli studenti semplificando al massimo la terminologia e i contenuti. La linea espositiva è stata improntata soprattutto ai criteri della praticità e chiarezza privilegiando le soluzioni grafiche e l’aspetto operativo pratico, vista la difficoltà nella esposizione teorica dei vari teoremi in matematica. Si è tentato di stimolare gli studenti proponendo applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi reali, e di utilizzare le conoscenze acquisite in fisica. Oltre alle lezioni frontali sono state svolte esercitazioni individuali e collettive, lavori in gruppi per affrontare semplici problemi ed esercizi di tipo ripetitivo, problemi stile Invalsi, simulazioni Invalsi, correzione di esercizi e discussione degli errori commessi, sono stati utilizzati vari testi per proporre esercizi e problemi oltre al testo in adozione. Dal 5 marzo : lezione frontale sulla piattaforma Zoom, utilizzazione della piattaforma G-Suite classroom e Registro elettronico ClasseViva. Esercitazioni individuali su temi affrontati; contatto continuo con il gruppo classe formato su WhatsApp.

STRUMENTI

Libro di testo: Matematica.Azzurro vol. 4,5 con Tutor di Bergamini, Barozzi, Trifone ed. Zanichelli; Geogebra; Il Libro della Matematica di Clifford A. Pickover ed. Logos. e materiale di supporto per esercizi e attività di approfondimento. Strumenti della DAD: Libro di testo on line; piattaforma Zoom; piattaforma G- Suite classroom e Registro elettronico ClasseViva. Gruppo classe su WhatsApp.

VERIFICHE

Correzione degli esercizi svolti a casa e discussione degli errori commessi, interventi durante le lezioni, interrogazioni, compiti scritti con esercizi di tipo tradizionale, prove strutturate (test a scelta multipla, esercizi di completamento), prove Invalsi. Verifiche della DAD: Esercitazioni individuali su temi affrontati, con correzioni inviate on line, e contatti telefonici individuali per eventuali problemi nella risoluzione degli esercizi o eventuali chiarimenti di tipo teorico. Brevi quesiti posti durante la video lezione.

Parte integrante della programmazione sono le linee generali e competenze dei Licei ed il documento del referente di istituto in merito alle classi con alunni con DSA.

In presenza di alunni con BES si applica una didattica personalizzata come proposta dal docente e poi approvata dal C.d.C, sia per quanto riguarda le strategie e i metodi di insegnamento che per le misure dispensative, gli strumenti compensativi che dei tempi aggiuntivi.

VALUTAZIONE (riferimento ai parametri definiti collegialmente e fissati nella griglia presente nel POF e alla griglia presente nella valutazione della DAD)

La valutazione verte su tutti gli obiettivi prefissati, e tiene conto anche dei progressi effettuati da ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione di partenza, dell'impegno profuso sia in classe sia a casa, della partecipazione al dialogo educativo.

Deruta, 24/05/2020

Il docente Paradisi Novella



Liceo Artistico

“ALPINOLO MAGNINI”

Anno Scolastico 2019-2020

RELAZIONE FINALE

2° BIENNIO

Asse Culturale: Asse matematico

Disciplina: Fisica

Classe: VB

Indirizzo: Sezione Grafica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB matematica

Composizione: n° 20 alunni 11 maschi 9 femmine

La classe è composta da 20 alunni, quattro hanno un piano DSA.

Conosco la classe dai precedenti anni scolastici, gli alunni, prevalentemente esuberanti, hanno tenuto un comportamento corretto.

Il programma di fisica è stato portato avanti regolarmente nel primo quadrimestre, mentre è stata adeguata la programmazione iniziale riducendo le unità di apprendimento del secondo quadrimestre, a causa della maggiore astrazione richiesta per gli argomenti trattati.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso adeguata, l'impegno non omogeneo, puntuale solo per alcuni.

La preparazione risulta generalmente inferiore alle potenzialità degli alunni, la partecipazione costruttiva nelle due ore settimanali di lezione, il lavoro a casa richiesto per apprendere alcune definizioni e consolidare le abilità apprese è stato svolto soltanto da un gruppo di allievi.

La preparazione risulta mediamente sufficiente, si distingue un gruppo di allievi seri e motivati che hanno raggiunto buoni risultati, il resto della classe ha conseguito risultati accettabili sicuramente per alcuni, al di sotto delle proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Conoscenze: possedere le nozioni e i procedimenti indicati; conoscere il linguaggio specifico scritto e orale

Abilità: descrivere i caratteri delle onde sinusoidali con particolare riferimento al concetto di fase, lunghezza d'onda, frequenza e periodo; mettere in evidenza il rapporto tra la frequenza delle onde e colori della luce; introdurre le nozioni di immagine reale ed immagine virtuale; descrivere i vari tipi di specchi e saper costruire l'immagine graficamente; conoscere i fenomeni di elettrizzazione e i metodi che consentono di elettrizzare i corpi interpretando il differente comportamento di isolanti e conduttori; descrivere le interazioni tra le cariche elettriche utilizzando la legge di Coulomb e il concetto di campo elettrico; riconoscere il significato di potenziale elettrico; precisare la nozione di corrente elettrica, saper rappresentare e descrivere semplici circuiti elettrici, essere consapevoli dei rischi connessi all'utilizzo di correnti elettriche. Il campo magnetico, descrivere le principali interazioni tra campi magnetici ed elettrici, conoscere la forza di Lorenz.

Competenze: consolidamento del metodo di studio; potenziamento e sviluppo di strumenti di comunicazione verbale e scritta; acquisizione della capacità di trasferire conoscenze e contenuti appresi dal contesto disciplinare ad altri contesti; collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana; gestire strumenti matematici adeguati e interpretare il significato fisico; esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici: comprendere l'universabilità delle leggi fisiche

METODI

Lezione frontale, discussione in classe sull'argomento proposto supportate da visioni di video e approfondimenti e ricerche su alcuni argomenti. Dal 5 marzo : lezione frontale sulla piattaforma Zoom, utilizzazione della piattaforma G-Suite classroom e Registro elettronico ClasseViva. Esercitazioni individuali su temi affrontati; contatto continuo con il gruppo classe formato su WhatsApp.

STRUMENTI

Libro di testo: Fisica Idee e concetti secondo biennio e quinto anno di James S. Walker Ed. Linx, Il libro della Fisica di Clifford A. Pickover ed. Logos e materiale di supporto per esercizi e attività di approfondimento. Strumenti della DAD: Libro di testo on line; piattaforma Zoom; piattaforma G- Suite classroom e Registro elettronico ClasseViva. Gruppo classe su WhatsApp.

VERIFICHE

Colloqui docente alunno, verifiche scritte del tipo: risoluzione di semplici problemi, quesiti a risposta aperta o chiusa. Verifiche nella DAD: Brevi quesiti posti durante la video lezione.

Parte integrante della programmazione sono le linee generali e competenze dei Licei ed il documento del referente di istituto in merito alle classi con alunni con DSA.

In presenza di alunni con BES si applica una didattica personalizzata come proposta dal docente e poi approvata dal C.d.C, sia per quanto riguarda le strategie e i metodi di insegnamento che per le misure dispensative, gli strumenti compensativi che dei tempi aggiuntivi.


VALUTAZIONE (riferimento ai parametri definiti collegialmente e fissati nella griglia presente nel POF e alla griglia presente nella valutazione della DAD)

La valutazione verte su tutti gli obiettivi prefissati, si è valutata l'adeguatezza della risposta alla domanda, la chiarezza di esposizione e la precisione della terminologia.

La valutazione tiene conto anche dei progressi effettuati da ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione di partenza, dell'impegno profuso sia in classe sia a casa, della partecipazione al dialogo educativo.

Deruta, 24/05/2020

Il docente Paradisi Novella

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico

"Alpinolo Magnini"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/2020

CLASSE: V B

INDIRIZZO: D

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Carla Fiacchi

PROGRAMMA SVOLTO

L' Impressionismo

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre Auguste Renoir

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

- Paul Cézanne
- Il puntinismo
- Georges Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Henri Toulouse- Lautrec

Il Divisionismo italiano

- Pellizza Da Volpedo

Verso il crollo degli imperi centrali

- I presupposti dell' Art Nouveau
- William Morris

L' Art Nouveau

- Architettura Art Nouveau

La Secessione viennese

- Gustav Klimt
- Oscar Kokoschka
- Egon Schiele

Espressionismo

- Edvard Munch
- Die Brucke
- Ernst Ludwig Kirchner

I Fauves

- Henri Matisse

Il Cubismo

- Pablo Picasso
- Cubismo analitico
- Cubismo sintetico

Il Futurismo

- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Gerardo Dottori

Il Dadaismo

- Marcel Duchamp
- Man Ray

Il Surrealismo

- René Magritte
- Joan Mirò

La Metafisica

- Giorgio De Chirico
- Salvator Dalì

L'esperienza del Bauhaus

- Walter Gropius

L'Astrattismo

- Der Blaue Reiter
- Vassily Kandinsky
- Paul Klee
- Piet Mondrian

Esperienze artistiche del secondo dopoguerra

- Espressionismo astratto
- Jackson Pollock

Pop Art

- Andy Warhol

Body Art e performance

- Marina Abramovic
- Gina Pane

Graffiti Writing

- Keith Haring
- Banksy

Arte relazionale

- Maurizio Cattelan


LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE/STRUMENTI: Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 5, Zanichelli

Deruta, 20 maggio 2020

Gli alunni rappresentanti di classe

Docente

Carla Fiacchi

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico:2019/2020

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO

MONOENNIO

Asse culturale: Linguaggi

Disciplina: **Storia dell'arte**

Docente: Fiacchi Carla

Classe: V B

Indirizzo: G

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 20 alunne e alunni e nel corso degli anni ha sempre avuto un atteggiamento corretto e collaborativo. Lo studio e l'impegno di alcuni non sempre sono stati costanti ma i risultati ottenuti sono complessivamente di buon livello.

Coloro che si sono sempre dimostrati recettivi e motivati hanno raggiunto ottime capacità di analisi e di rielaborazione critica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Sono capaci di utilizzare gli strumenti adeguati per fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico.

- Competenze:
 - Sono in grado di valutare e interpretare criticamente i movimenti artistici.
 - Conoscenze:
 - Conoscono le principali correnti artistiche della seconda metà dell'Ottocento e del primo Novecento
-
- Abilità:
 - Sono capaci di contestualizzare i movimenti artistici studiati.

METODI

Lezioni frontali, dialoghi su movimenti artistici e ricerche personali.

STRUMENTI

Libro di testo, discussioni su argomenti specifici, video e film su artisti.

VERIFICHE

Orali, scritte con domande aperte, relazioni, schede analitiche sulle opere d'arte.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione presente nel PTFO.

Gli alunni

La docente

Carla Fiacchi

Deruta, 20 maggio 2019

	<p><i>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"</i> <i>Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)</i> <i>Tel. 0759728682 - FAX 0759728688</i> <i>e-mail: pgic82700v@istruzione.it –</i> <i>pgic82700v@pec.istruzione.it</i> <i>sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</i></p>
---	---

**Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-2020**

Prof. Sensi Mario

CLASSE 5°B GRAFICA

PROGRAMMA SVOLTO:

Numero (Titolo U.di.A.)	Conoscenze
1- Capacità Coordinative	Partendo da una migliore conoscenza anatomico-fisiologica del corpo umano prendere coscienza del valore della corporeità, delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Conoscere come ci muoviamo cosa sono e come si sviluppano le capacità e le abilità motorie.
2- Capacità Condizionali	
3- Elementi di Preacrobatica	
4- Elementi di Atletica Leggera	
5- Mobilità	
6 – Giochi non codificati e sport di squadra	-Le regole degli sport praticati. - Le capacità tecniche e tattiche dello sport praticati. -Il regolamento tecnico dello sport che pratica. -Codice gestuale dell’arbitraggio.
7 – Nozioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni	-Il concetto di salute dinamica. -I principi fondamentali per il mantenimento di uno buono stato di salute. - Il significato di prevenzione degli infortuni.

	- Il trattamento dei traumi più comuni.
--	---

Firma del docente

SENSI Mario

.....

Firma dei rappresentanti di classe

	<p><i>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"</i> <i>Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)</i> <i>Tel. 0759728682 - FAX 0759728688</i> <i>e-mail: pgic82700v@istruzione.it –</i> <i>pgic82700v@pec.istruzione.it</i> <i>sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</i></p>
--	---

Liceo Artistico “Alpinolo Magnini”

RELAZIONE FINALE A.S.2019-2020

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

PROF. SENSI MARIO

CLASSE 5B GRAFICA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITA’
DISCIPLINARI:**

1) - L'alunno deve essere in grado di:

coordinare azioni delle diverse parti del corpo tra di loro ed in relazione allo spazio e al tempo.

2) - L'alunno deve:

RESISTENZA: percepire il tempo che passa; adeguare il ritmo di corsa; distribuire la fatica; controllare la respirazione e la fatica psicologica.

FORZA: Controllo cinestetico dei muscoli; distribuire la forza in modo adeguato; capacità di contrazione e decontrazione; capacità di rilassamento.

VELOCITA': Conoscere i diversi tipi di velocità; conoscere i fattori da cui dipende la velocità; essere in grado di migliorare il proprio rendimento di velocità.

3) - Eseguire gesti non usuali; Controllare il corpo nelle varie posizioni di equilibrio statico e dinamico.

4) – Acquisire tecniche specifiche riferite alle singole discipline.

Apprendimento di coordinazioni specifiche; sviluppo di capacità condizionali

5) - Migliorare la mobilità articolare indispensabile alla riuscita di ogni gesto motorio.

6) – Conoscenza di almeno uno sport di squadra; conoscenza e rispetto delle regole; apprendimento di coordinazioni specifiche; riconoscere ed eseguire gesti arbitrari.

METODOLOGIA: Il metodo si e' basato sull'esperienza personale, sul lavoro individuale e di gruppo. Per quanto riguarda la pratica, si e' partiti da un approccio globale per poi passare ad uno studio analitico e specifico.

VERIFICHE: Le verifiche pratiche sono state svolte attraverso test motori, attraverso l'osservazione "in situazione" durante le attività proposte nel corso dell'anno scolastico.

VALUTAZIONE: La valutazione si e' basata sull'osservazione del raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, tenendo conto delle capacità personali, dell'impegno, dell'interesse per la materia e della partecipazione, nonché dei miglioramenti rispetto agli specifici livelli di partenza.

Indicatori specifici per la valutazione sono stati: 1) Saper gestire il corpo in relazione alla situazione tecnico-tattica. 2) Saper gestire se stessi in relazione agli altri, all'ambiente e al contesto. 3) Saper gestire la propria corporeità nel contesto socio-affettivo.

RISULTATI CONSEGUITI: La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati e ha conseguito un buon livello di preparazione, ha avuto un atteggiamento positivo verso gli stimoli proposti. Il rapporto con me, così come tra i ragazzi e' stato buono, il clima di lavoro e' stato generalmente costruttivo. Le attività svolte nel corso dell'anno sono state sempre motivanti per i ragazzi in quanto scaturite dai loro interessi e bisogni. Le proposte di lavoro hanno ampliato il loro bagaglio esperienziale e comunicativo aiutandoli a conoscersi e valutarsi meglio e a comprendere il valore e il ruolo della corporeità nella vita di ogni giorno. Si sono mostrati in grado di gestire autonomamente alcuni momenti dell'attività, di rispettare le regole e gli altri. I ragazzi hanno mostrato, in generale di aver raggiunto un buon livello di sviluppo delle capacità e abilità motorie, ciascuno in relazione al proprio punto di partenza.

DERUTA- 30 Maggio 2020

Prof. Sensi Mario



Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"
Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)
Tel. 0759728682 - FAX 0759728688
e-mail: pgic82700v@istruzione.it –
pgic82700v@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/20

CLASSE: VB

INDIRIZZO: Grafica

DISCIPLINA: Laboratorio di grafica

DOCENTE: Giuseppe Costa

PROGRAMMA SVOLTO:

U.d.A 1: IL MARCHIO

- Origine e funzione del marchio;
- Il marchio e le sue tipologie;
- Progettazione del marchio;
- Prove di leggibilità;
- La funzione simbolica del colore;
- Il manuale del marchio;

U.d.A 2: LA GRAFICA EDITORIALE

- La collana editoriale;
- Coerenza e coordinazione visiva;
- Progettare con e senza griglia;
- Impostazione di un file PDF per la stampa;
- Prove di stampa;
- Crocini di registro e segni di taglio.

U.d.A 3: FOTOGRAFIA STILL LIFE

- Consolidamento: tecnica fotografica;
- Still life e food photography;
- Composizione fotografica;
- Ritocco digitale.

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “INVENTIAMO UNA BANCONOTA”

U.d.A 4: L’AFFISSIONE STATICA E DINAMICA

- I formati della carta e i formati del manifesto;
- Affissione, multipli e sottomultipli;
- Il tempo di lettura;
- Le problematiche tecniche e comunicative nella progettazione del manifesto;

- L'affissione e l'inquinamento visivo;

U.d.A 5: LA STAMPA (maggio)

- La stampa d'arte;
- Stampa per alte tirature;
- Il sistema fotomeccanico;
- Stampa digitale
- DPI e LPI
- Retino a modulazione d'ampiezza e retino stocastico

RAPPORTI INTERDISCIPLINARI:


Le attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa hanno costituito il presupposto per i rapporti interdisciplinari, in particolare con Discipline Grafiche.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE/STRUMENTI:

Documentazione prodotta dal docente; audiovisivi, immagini, schemi e articoli presenti sul web e visualizzati tramite video-proiettore; laptop e softwares per la grafica; Google drive per la consegna e l'archiviazione delle verifiche; Zoom per le video-lezioni; registro elettronico ClasseViva.

Docente

Prof. Giuseppe Costa

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico

“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico: 2019/20

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO

MONOENNIO

Asse culturale: Scientifico tecnologico

Disciplina: Laboratorio di grafica

Docente: Giuseppe Costa

Classe: VB

Indirizzo: Grafica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 20 elementi, 9 ragazze e 11 ragazzi;

Si tratta di un gruppo abbastanza omogeneo per quanto riguarda il profitto, che ha risposto alle attività proposte con interesse e partecipazione.

La gestione e lo sviluppo dei progetti è avvenuta in modo autonomo per la maggior parte della classe, solo un piccolo gruppo mostra una lieve insicurezza nell'utilizzo degli strumenti e nell'applicazione delle conoscenze acquisite.

L'impegno, la partecipazione e la puntualità nelle consegne, sono state regolari e costanti per gran parte degli alunni, anche nel periodo di sospensione delle attività didattiche a causa del Covid.

La classe, mediamente, ha ottenuto un profitto più che buono. Emerge un gruppo di alunni che mostrano una valida preparazione in termini di conoscenze acquisite e ottime abilità nello svolgimento delle prove.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Competenze:

Conoscere e utilizzare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;

Conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;

Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;

Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva;

- **Conoscenze:**

Le potenzialità espressive delle tecniche grafiche, fotografiche e delle tecniche grafico elettroniche;

La composizione visiva e l'imposizione tipografica;

Il valore comunicativo delle immagini.

Il linguaggio della fotografia e le tecniche di ripresa;

Caratteristiche dei software di disegno vettoriale e raster;

Il metodo di progettazione, dal brief all'esecutivo;

- **Abilità:**

Saper organizzare la propria attività di studio e ricerca, individuando gli strumenti più idonei per interpretare ed applicare fasi e procedure di realizzazione del progetto;

Utilizza programmi di disegno vettoriale e di fotomontaggio, anche in funzioni complesse;

Individuare le peculiarità tra i diversi supporti di comunicazione utilizzati nel campo grafico;

Distinguere la progettazione con i nuovi mezzi come sostanzialmente diversa da quella con mezzi tradizionali;

Conoscere il computer ed i software grafici dedicati;

Comprendere i limiti e le potenzialità delle varie tecniche di stampa.

METODI:

Lezioni frontali supportate dalla visione di audiovisivi, immagini, documenti, schemi ed esempi contenuti sul web attraverso l'utilizzo del video-proiettore.

Studio di casi, esercitazioni pratiche, ricerche sulle produzioni recenti e storiche del graphic design; con particolare attenzione sugli aspetti estetico-funzionali.

STRUMENTI:

Libro di testo, documentazione prodotta dal docente, laptop, internet, software per l'elaborazione di immagini raster e vettoriali, stampante laser, stampante plotter.

VERIFICHE:


Verifiche scritto/grafiche, pratiche.

VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione si sono basati sulla comprensione, la conoscenza, la partecipazione e sulle capacità personali dei singoli alunni, sui criteri stabiliti a livello collegiale e presenti sul PTOF. L'acquisizione delle conoscenze teoriche è stata verificata e consolidata attraverso le esercitazioni e lo svolgimento di concrete attività progettuali.

Docente

Prof. Giuseppe Costa

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico **2019/2020**

CLASSE: 5°B

INDIRIZZO: GRAFICA

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE

DOCENTE: Prof.ssa Franca Luna Nulla

PROGRAMMA SVOLTO

L’AFFISSIONE STATICA E DINAMICA

Il percorso storico del manifesto.

I formati della carta e il formato del manifesto.

Affissine, multipli e sottomultipli.

Il totem pubblicitario, comunicazione e affissione tridimensionale. **(Progetto “arredo urbano” in collaborazione con il comune di Deruta)**

Le problematiche tecniche e comunicative nella progettazione del manifesto.

Street Art, **(proposte per decoro dei sottopasso della E45 in collaborazione con il comune di Deruta)**

Differenze tra manifesto e poster.

L’affissione la sua regolamentazione e l’inquinamento visivo.

.

IL PROGETTO E L’ITER PROGETTUALE

L’organizzazione del progetto.

IL flusso di lavoro, dal brief all’esecutivo finale.

L’agenzia di pubblicità e i suoi reparti.

Modalità della redazione della relazione sul progetto.

LA GRAFICA AZIENDALE E ISTITUZIONALE

L'immagine coordinata.

Il marchio e le sue tipologie, contenuti, la tecnica e la legge.

Le carte d'uso.

Partecipazione e riconoscimento al concorso **“Donne in Scienza”** per la giornata internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza organizzata dal Comitato Unico di Garanzia Per le Pari Opportunità dell'Università di Perugia.

Partecipazione al progetto **“Marketing Deruta”** con la progettazione del logo turistico per la promozione della città di Deruta.

LA GRAFICA EDITORIALE

Il libro e le gabbie di impaginazione.

La copertina e la sovracoperta.

(Informazioni e ripasso dell'argomento)

LA GRAFICA E LA COMUNICAZIONE

Il messaggio visivo.

Struttura della comunicazione.

Il mercato e gli stili di vita.

Il target di riferimento. Marketing.

L'ANNUNCIO STAMPA E LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

L'annuncio e gli spazi pubblicitari nei periodici.

L'acquisto di spazio tempo.

Struttura e nomenclatura della pagina pubblicitaria.

RAPPORTI INTERDISCIPLINARI :

Le attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa hanno costituito il presupposto per i rapporti interdisciplinari, con il Laboratorio di Grafica, Storia e Storia dell'Arte.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:


Gli Occhi del Grafico Giovanni Federle-Carla Stefani CLITT editore.

Deruta, 25/05/2020

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa F. Luna Nulla

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

Anno Scolastico: **2019/2020**

RELAZIONE FINALE

X MONOENNIO

Asse culturale: **SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

Disciplina: **DISCIPLINE GRAFICHE**

Docente: **Prof.ssa FRANCA LUNA NULLA**

Classe: **5B**

Indirizzo: **GRAFICA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe costituita da 20 alunni, di cui quattro con certificazione DSA e uno con certificazione BES, è stata caratterizzata da buona partecipazione all'attività didattica in tutte le sue forme, gli alunni hanno affrontato l'attività ed il percorso formativo relativo al monoennio con il bagaglio acquisito nel secondo biennio consolidando il sapere e il saper fare delle discipline progettuali. Le competenze specifiche e trasversali sono state ampliate e consolidate tramite la partecipazione ad attività di ampliamento ed arricchimento dell'offerta formativa: l'adesione a concorsi e progetti ha reso la formazione più forte e sicura avvicinandola a problematiche concrete e reali,

Nel primo quadrimestre la classe si è impegnata nel concorso **“DONNE IN SCIENZA”** giornata internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza organizzata

dal Comitato Unico di Garanzia Per le Pari Opportunità dell'Università di Perugia. Elaborazione vincente del logo per tale evento.

Un'altra attività è stata quella che li ha visti impegnati nel rapporto con il territorio ed il suo patrimonio artistico ed ambientale, con la progettazione al progetto **CONTEMPORARY STREET ART DERUTA**: progetto per la riqualificazione ed il decoro dello spazio urbano, con l'ideazione di Mochap per Totem da collocare nei giardini pubblici e del decoro dei sottopasso della E45.

Per quanto attiene alle attività per le competenze trasversali e per l'orientamento, **PCTO**, la classe ha il bagaglio dei tirocini in aziende di grafica e comunicazione, in linea con le caratteristiche dell'indirizzo di atudi, compresi i percorsi Erasmus+ n° 2018-1-IT01-KA102-006409 Titolo "Mob4DigiComp – Student Mobility for 4.0 Digital Competences in Manufacturing".

Le attività sono state espletate nel periodo estivo al termine delle lezioni, nel terzo e quarto anno, per un numero di ore non inferiori a 150 superando il numero previsto per i Licei secondo la legge di bilancio 2019.

La classe ha partecipato all'**Orientamento post Diploma**, i rappresentanti di Istituti post diploma e Accademie hanno presentato la propria offerta formativa presso il nostro istituto.

- Presentazione dell'offerta formativa della **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.
- Presentazione dell'offerta formativa dell'**IID** Istituto Italiano del Design Perugia.
- Presentazione dell'offerta formativa del **NID** Nuovo Istituto del Design Perugia.

Sempre nell'ambito dell'orientamento in uscita, la coordinatrice di classe nonché funzione strumentale per alternanza scuola lavoro ed orientamento ha intrapreso contatti con vari istituti ed accademie per gli Open Day ma a causa degli eventi eccezionali legati al Corona virus, gli studenti non si sono potuti recare nelle sedi, la sottoscritta coordinatrice ha provveduto a fornire i Link agli studenti perché potessero effettuare gli Open Day a distanza in video conferenza. Alcuni tra gli istituti contattati sono: l'Accademia Pietro Vannucci di Perugia, l'Accademia di Belle Arti di Macerata, l'Accademia di Belle Arti di Roma, L'ITS Umbria Academy l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e l'Università degli Stranieri di Perugia.

La classe nell'insieme può essere considerata brillante e dotata di buone capacità intellettive, salvo limitato impegno ed elaborazione per alcuni.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione di valori che contribuiscono alla formazione della persona, mediante i contenuti specifici della disciplina, strumento di indagine sociale e di percezione del reale.
- Sviluppo di consapevolezza e coscienza critica in relazione a valori etici, sociali, estetici e culturali.
- Consolidamento dell'autonomia operativa e della capacità di rapportarsi con il gruppo nel rispetto dei valori e delle potenzialità individuali.
- Consapevolezza dell'importanza dello studio dei fenomeni estetici e ambientali nel contesto storico e artistico, con la percezione del ruolo fondamentale che l'istruzione artistica ha nella protezione del patrimonio artistico nazionale.
- Consapevolezza dell'importanza di misurarsi con forme di apprendimento che siano complementari alla formazione in aula.(Alternanza scuola Lavoro). Sviluppo di spirito imprenditoriale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- **Competenze**

Consolidamento della propria cultura al fine di acquisire un atteggiamento critico e consapevole in relazione a temi di attualità o storico artistici.

Gestione autonoma e sicura delle fasi operative uscendo dalla rigidità delle regole esecutive per affrontare percorsi flessibili alle esigenze progettuali.

Competenza nella gestione delle strumentazioni informatiche, in funzione delle esigenze progettuali e comunicative.

Capacità di lavorare in gruppo,

con confronto e assunzione di responsabilità in merito a lavoro su commissione esterna.

Gestione dell'apprendimento duale : aula - lavoro aziendale, (Alternanza).

- **Conoscenze**

Conoscenza del metodo progettuale secondo la ricerca l'osservazione, l'analisi e la sintesi.

Conoscenza dei principali mezzi di comunicazione.

Conoscenza del linguaggio specifico e dei principali software per la grafica.

Conoscenza delle problematiche tecniche e comunicative dell'immagine coordinata , dell'affissione, della grafica editoriale e dell'annuncio stampa.

Conoscenza del territorio e delle realtà locali in relazione all'aspetto artistico e ambientale per poterle valorizzare mediante la grafica e la comunicazione visiva.

- **Abilità**

Effettuazione di osservazioni, raccolta dati e informazioni, elaborazione al fine di produrre progetti validi e sostenibili.

Gestione e organizzazione di procedure progettuali secondo prospettive pluridisciplinari.

Saper tradurre i concetti in linguaggi iconici con metodologia e coinvolgimento di strumenti e tecnologie appropriate.

Gestire organicamente i contenuti della grafica pubblicitaria, sostenerli con terminologia specifica.

Potenziare le capacità di ricerca personale e di classe per corrispondere alle esigenze della committenza esterna (rapporto con il territorio).

Sapersi rapportare in ambito aziendale con le procedure tecnologiche anche innovative, e integrare i contenuti scolastici con quelli aziendali o di altre istituzioni.

Usare la terminologia specifica sia nella fase progettuale che in quella tecnica e tecnologica.

METODI:

Il lavoro ha previsto la lezione frontale e la comunicazione attiva, ogni progetto si è basato sulla ricerca preventiva, l'analisi, la discussione, la sintesi e le relative proposte.

E' stata sempre effettuata l'elaborazione personale ed il confronto con il gruppo. Tutti gli alunni si sono potuti affermare anche secondo le proprie inclinazioni o secondo la propria creatività pur rispettando l'oggettività della disciplina. Il rapporto con il mondo del lavoro e istituzionale ha costituito modalità di apprendimento.

La DAD come metodo, in situazione emergenziale legata al Corona virus, ha caratterizzato gran parte del secondo quadrimestre.

STRUMENTI:

Gli strumenti coinvolti sono stati: tutta la strumentazione relativa alla produzione grafica, presente in aula e nei laboratori, la biblioteca di classe e di istituto, internet, le riviste, le visite guidate, l'alternanza scuola lavoro, la partecipazione ad attività, concorsi e conferenze.

Per la DAD è stata usata la strumentazione informatica con la video lezione mediante piattaforma Zoom e Classroom.

VERIFICHE:

Le verifiche sono state a carattere grafico, scritto grafico e anche di colloquio per la didattica a distanza, con un numero di tre quadrimestrali.


VALUTAZIONE:

La valutazione in linea con i criteri dipartimentali, ha tenuto conto della crescita dai livelli di partenza, dell'impegno, della creatività, del supporto culturale, della capacità di condividere tematiche comuni e della disinvoltura espressa nel rapporto con il mondo esterno lavorativo o di altra natura istituzionale. La valutazione è stata espressa anche secondo la griglia approvata dal collegio docenti unitario e costruita come strumento comune di valutazione in situazione di DAD.

Deruta 25/05/2020

Docente

Prof.ssa Franca Luna Nulla

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Liceo Artistico
“Alpinolo Magnini”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/2020

CLASSE: 5B

INDIRIZZO: GRAFICA

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: FILIPPI PAOLA

PROGRAMMA SVOLTO:

I Quadrimestre:

Perchè l'IRC a scuola.

Un mondo che cambia: l'uomo pensa?

L'ambiente, San Francesco: Il Cantico delle creature.

San Francesco d'Assisi.

Testimonianza di P. Stefano Albanesi.

La libertà.

La libertà: intelligenza e volontà.

L'Olocausto: dibattito sull'evento del 18 novembre con i reduci Modiano e Terracina.

La Genesi: il peccato originale.

Il Natale: spiegazione della natività di Jacopo Torriti.

L'Epifania: l'Adorazione dei Magi di Jacopo Torriti.

Visione e dibattito sul film: The giver, l'importanza e il senso storico della memoria.

La crisi come possibilità di crescita.

Il problema dell'esistenza.

II Quadrimestre:

La Quaresima.

Andrà tutto bene!

La crisi come possibilità di crescita al tempo del coronavirus: analogia tra ampliamento della casa in quarantena e ampliamento della propria esistenza.

La Passione di Gesù nei Vangeli e nel quadro "Passione di Cristo" di Mameling.


La speranza cristiana ai tempi del coronavirus.

La domenica: necessità cristiana.

La responsabilità ecologica.

Deruta: 24/05/2020

La docente
Prof.ssa Paola Filippi

	<p>Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia) Tel. 0759728682 - FAX 0759728688 e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it sito web: http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it</p>
---	---

Anno Scolastico: 2019/2020

RELAZIONE FINALE

1° BIENNIO

2° BIENNIO



MONOENNIO

Asse culturale: STORICO, SOCIALE

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

Docente: FILIPPI PAOLA

Classe: 5B

Indirizzo: GRAFICA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe, composta da 10 alunni, ha tenuto un comportamento corretto e un atteggiamento scolastico costruttivo e disponibile al lavoro per il periodo di anno scolastico che si è svolto in presenza. Gli studenti hanno saputo relazionarsi in modo positivo sia tra loro che con l'insegnante. Hanno dimostrato interesse e motivazione per le attività scolastiche proposte che hanno saputo tradurre in un impegno serio e proficuo. La classe è dotata, a livelli buoni ed anche ottimi per qualcuno, di autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Tutti si sono impegnati con volontà nel corso delle lezioni. Durante l'ultimo periodo dell'anno scolastico, con la DaD, l'impegno e l'interesse è risultato diversificato, mettendo in evidenza un'eccellenza, qualche ottimo livello e per il resto degli alunni un livello non sempre coerente e motivato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Competenze

- Saper cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo
- Saper motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo, anche in una prospettiva di giustizia e di pace
- Saper orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee
- Saper acquisire valori condivisi e apprezzare i valori di gratuità, legalità, giustizia solidarietà

Conoscenze

- La questione su Dio e linee essenziali del rapporto fede-ragione
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione
- Linee essenziali del magistero della Chiesa in tema di diritti umani, giustizia e solidarietà
- Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multi-etnica e multiculturale

Abilità:

Lo studente:

- Sa inserire le religioni nella cultura dei popoli
- Sa distinguere la concezione cristiana-cattolica in ambito di morale personale e sociale
- Sa individuare sul piano etico e religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
- Sa dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

METODI

Le lezioni si sono svolte in aula attraverso momenti frontali, letture guidate, esercitazioni, discussioni, mentre in DaD attraverso compiti assegnati in classe virtuale Classroom e attraverso videolezioni in piattaforma Zoom.

STRUMENTI

Griglie di osservazione, scale di atteggiamento, attività di ricerca, domande, dibattiti, inoltre in DaD impegno e partecipazione in attività sincrone e asincrone.

VERIFICHE

Esposizione orale, dibattito e confronto, consegna compiti

VALUTAZIONE

Criteri di istituto: capacità di apprendimento, impegno e partecipazione, applicazione, coerenza nei compiti in Classroom.

Deruta, 24/05/2020

La docente

Prof.ssa Filippi Paola