



29 ottobre 2018

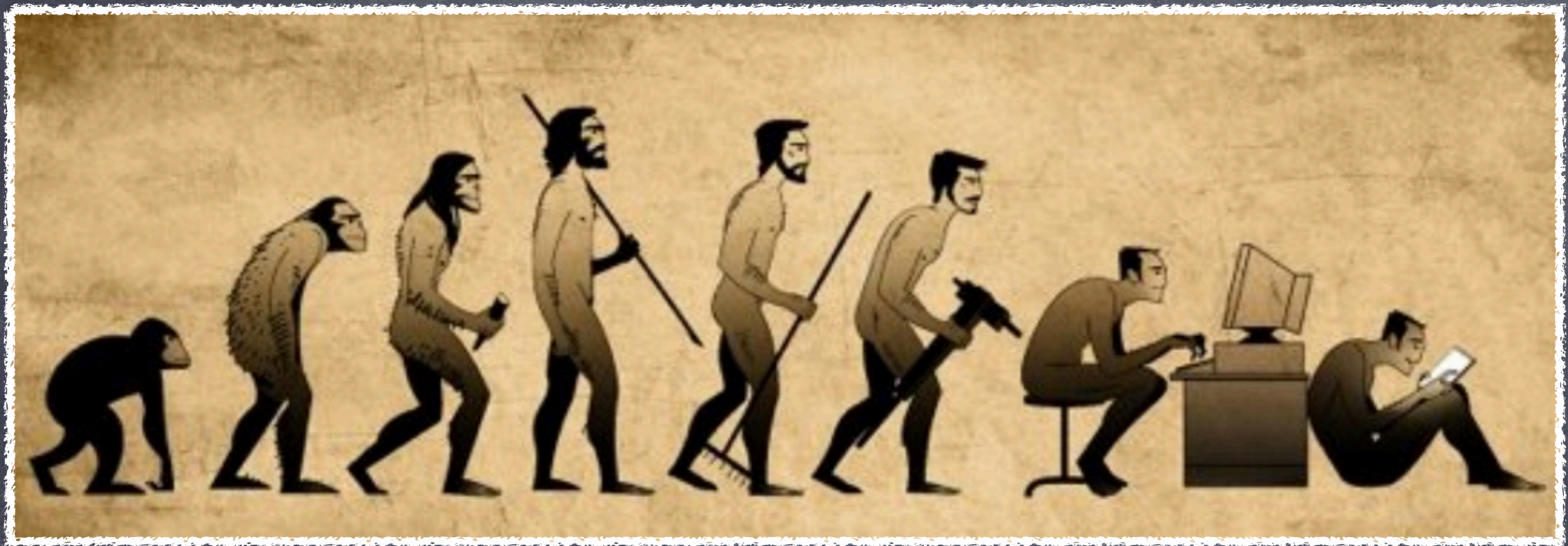
# Corso di formazione sui temi dell'arte

Arte e tecnologia

Prof.ssa Claudia Giorgeschi



# LA RIVOLUZIONE DIGITALE

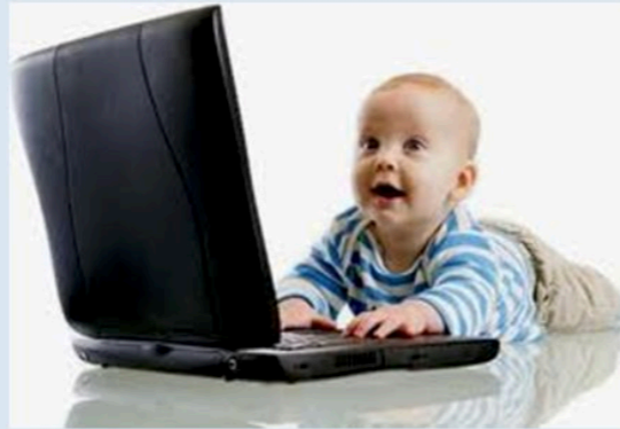


L'introduzione nella vita quotidiana delle tecnologie informatiche ha prodotto profondi cambiamenti nel nostro modo di vivere.



# MARK PRENSKY (2001)

## **NATIVI DIGITALI**



## **IMMIGRATI DIGITALI**



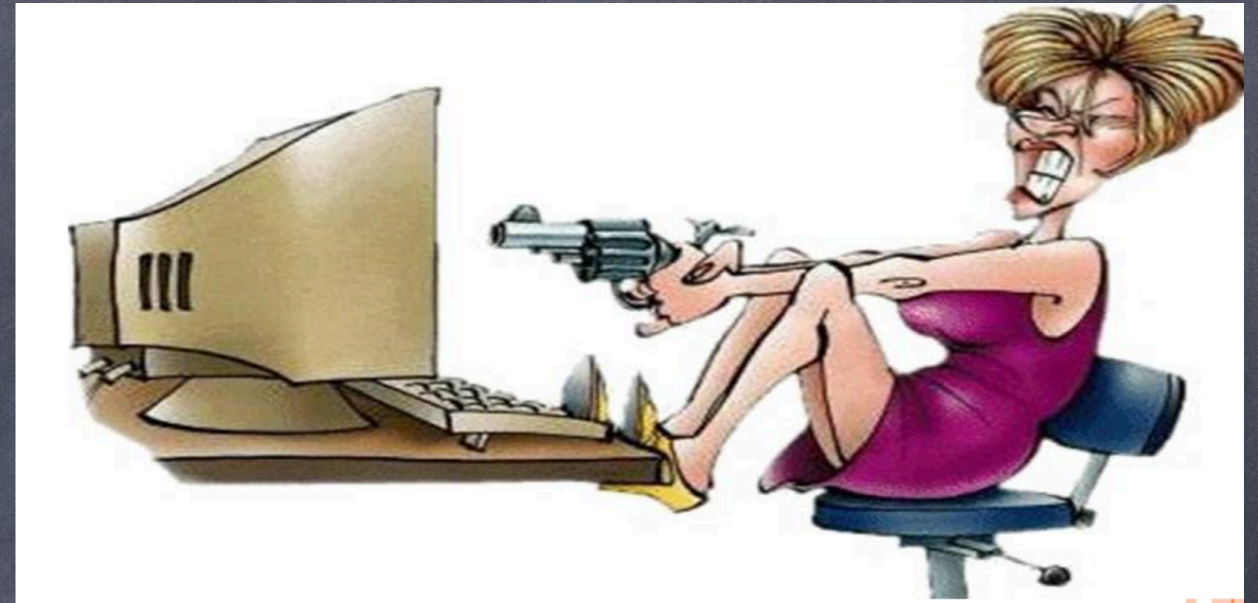
Immigrati digitali e Nativi digitali si relazionano con la tecnologia in maniera DIFFERENTE.



# NON NATIVI DIGITALI



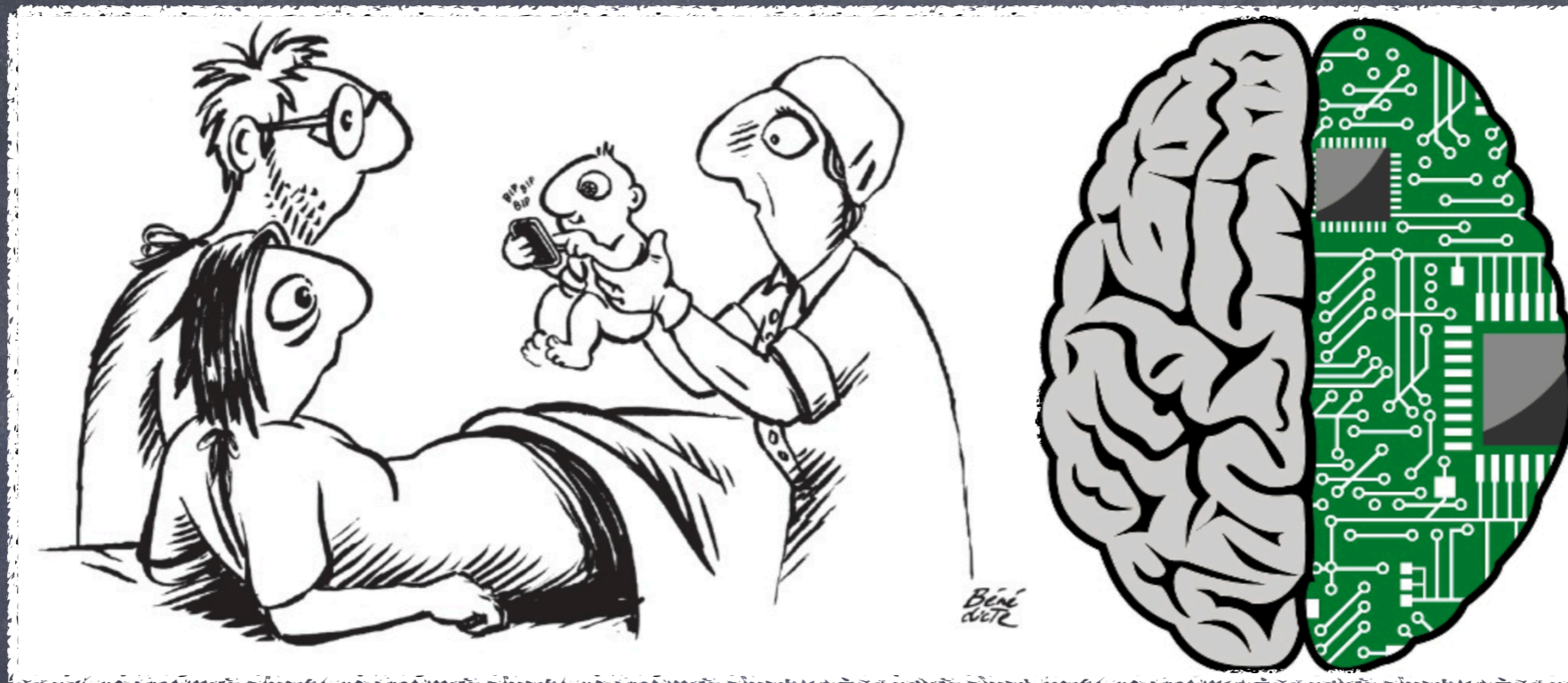
Immigrati digitali o  
Ibridi



Tardivi digitali



# L'INTELLIGENZA DEI NATIVI DIGITALI



L'utilizzo precoce di questi strumenti implica dei condizionamenti e dei cambiamenti degli stili di vita e del modo di apprendere dei ragazzi. Oggi c'è chi parla di **homo sapiens digitalis**.



# APPRENDIMENTO MULTITASKING



Gli adolescenti digitali sono abituati a ricevere un gran numero di input contemporaneamente e sono in grado di gestirli.

È cambiato il livello di attenzione e la velocità con cui gli stimoli arrivano al cervello.



# CONCLUSIONE



È indispensabile stabilire un linguaggio comune sperimentando nuove forme di apprendimento più adatte ai nostri studenti.

Il classico metodo di insegnamento basato sulla lezione frontale, oggi non è più efficace.



# Dal Piano Nazionale Scuola Digitale (La Buona Scuola-Legge 107/2015)



"La 'scuola digitale' non è un'altra scuola.  
È, più concretamente, la sfida  
dell'innovazione della scuola."